

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки 37.03.01 Психология.

Профиль – Психология управления и организационная психология.

Квалификация (степень) – бакалавр.

Форма обучения – очная, очно-заочная, заочная.

Программа реализуется кафедрой гуманитарных и естественнонаучных дисциплин.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- формирование у студентов знаний об основах культурологии, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирование мировоззрения и понимание современных концепций картины мира;
- развитие у студентов способности анализировать и оценивать информацию о культуре; владение нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью.

Задачей изучения дисциплины «Культурология» является овладение студентами соответствующими общекультурными и профессиональными компетенциями, показывающими готовность и способность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части учебного плана и изучается студентами в третьем семестре.

Общее количество зачетных единиц трудоемкости – 2.

Студенты сдают по данной дисциплине зачет.

Студентам очной формы обучения на изучение дисциплины отведено 72 часа, из них 28 часов – аудиторных: 16 часов лекций, 12 часов практических занятий. 44 часа отведено на самостоятельную работу.

Студентам очно-заочной формы обучения на изучение дисциплины отведено 72 часа, из них 12 часов – аудиторных: 8 часов лекций, 4 часа практических занятий. 60 часов отведено на самостоятельную работу.

Студентам заочной формы обучения на изучение дисциплины отведено 72 часа, из них 8 часов – аудиторных: 4 часа лекций, 4 часа практических занятий. 60 часов отведено на самостоятельную работу, 4 часа – на зачет.

Культурология является гуманитарной наукой, изучение которой позволит студентам понять социокультурную ситуацию в современном мире и России, осознать самобытность русской культурной традиции, необходимость сохранения и приумножения культурного наследия как важнейшего условия развития человечества, выработать отношение к культуре как «второй природе», где может творчески жить и гармонично развиваться человек. Также данный учебный курс способствует складыванию высокой общей культуры и морально-нравственных качеств личности, помогает выработать толерантное отношение к представителям различных культур. Таким образом, дисциплина имеет не только теоретическое, но и важное практическое значение для будущих бакалавров.

Курс культурологии базируется на следующих ранее изученных дисциплинах: «История», «Философия».

Знания, полученные студентами при изучении данной дисциплины, необходимы для усвоения материала по таким предметам, как «Культура речи и деловое общение», «Риторика», «Политология» и «Социология».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Общекультурные компетенции:

В результате освоения дисциплины «Культурология» студент должен обладать:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМЫМ ДИСЦИПЛИНОЙ

В результате освоения дисциплины «Культурология» обучающийся должен:

знать:

- основы культурологии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирование мировоззрения и понимание современных концепций картины мира;

уметь:

- анализировать и оценивать информацию о культуре;

владеть:

- нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теория культуры

Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания.

Тема 2. Основные понятия культурологи. Типология культур.

Раздел 2. Мировая культура

Тема 3. Культура первобытного общества и эпохи Древнего мира.

Тема 4. Культура Средневековья и эпохи Возрождения.

Тема 5. Культура Нового и Новейшего времени.

Раздел 3. Отечественная культура

Тема 6. Основные черты и ценности русской культуры. Русская средневековая культура в IX–XVII вв.

Тема 7. Культура Российской империи в эпоху Нового времени (XVIII – начало XX в.).

Тема 8. Советская культура (1917–1991) и современная российская культура.