

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ Е.Р. ДАШКОВОЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

**Направление подготовки
031300.62 Журналистика**

**Квалификация (степень)
БАКАЛАВР**

**Форма обучения
очная, заочная**

Москва 2011

**Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО
по направлению подготовки
031300.62 Журналистика (квалификация (степень) «бакалавр»)**

Разработчик: кандидат филологических наук И.Б.Гуляева

**Рецензенты: доктор филологических наук М.В.Селеменова,
кандидат филологических наук Е.С.Князева**

Программа одобрена кафедрой журналистики и рекламы

Протокол № 6 от «10» февраля 2011 года.

Программа одобрена Учебно-методическим советом Института

Протокол № 7 от «22» марта 2011 года.

Программа одобрена Ученым советом Института

Протокол № 8 от «28» апреля 2011 года.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования	4
3. Компетенции обучающегося, формируемые при освоении дисциплины:	
3.1. Перечень общекультурных и профессиональных компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины	5
3.2. Матрица общекультурных компетенций, формируемых в процессе освоения конкретных тем дисциплины	6
3.3. Требования к результатам образования, формируемым дисциплиной	6
4. Структура и содержание дисциплины:	
4.1. Распределение учебного времени по семестрам и видам учебных занятий со студентами очной формы обучения	7
4.2. Тематический план изучения дисциплины по видам учебных занятий со студентами очной формы обучения	8
4.3. Распределение учебного времени по семестрам и видам учебных занятий со студентами заочной формы обучения	13
4.4. Тематический план изучения дисциплины по видам учебных занятий со студентами заочной формы обучения	14
4.5. Содержание дисциплины	18
4.6. Планы практических (семинарских) занятий со студентами очной формы обучения	20
4.7. Планы практических (семинарских) занятий со студентами заочной формы обучения	30
5. Образовательные технологии	34
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:	
6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	35
6.2. Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов	39
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	
7.1. Публицистические тексты и исторические документы	40
7.2. Основная литература	40
7.3. Дополнительная литература	41
7.4. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы	42
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	42
9. Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу дисциплины	43

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению 031300.62 Журналистика **целями** освоения дисциплины «История зарубежной журналистики» являются:

- изучение истории журналистики зарубежных стран, формирование на этой базе у обучающихся представления о закономерностях развития зарубежной журналистики, о специфике различных национальных систем СМИ;

- знакомство с практикой наиболее крупных СМИ разных стран, с деятельностью известных зарубежных журналистов и публицистов.

Задачей дисциплины «История зарубежной журналистики» является овладение студентами соответствующими общекультурными и профессиональными компетенциями, показывающими готовность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла учебного плана и изучается студентами очной формы обучения на втором курсе в 3 и 4 семестрах, студентами заочной формы обучения на втором и третьем курсах в 3, 4 и пятом семестрах. По завершении третьего семестра обучающиеся на очной форме обучения сдают зачет, по завершении четвертого семестра – экзамен. На заочной форме обучения соответственно после четвертого семестра – зачет, после пятого семестра – экзамен.

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Для студентов очной формы обучения аудиторных часов – 108, из них в активной/интерактивной форме – 24 часа, лекции – 36 часов, семинарские (практические) занятия – 72 часа, время на самостоятельную работу – 54 часа, время на подготовку и сдачу экзамена – 54 часа. Для студентов заочной формы обучения аудиторных часов – 24, из них в активной/интерактивной форме – 6 часов, лекции – 10 часов, семинарские (практические) занятия – 14 часов, время на самостоятельную работу – 179 часов, время на подготовку и сдачу зачета – 4 часа, экзамена – 9 часов.

Для изучения данной дисциплины обучающиеся должны знать функции СМИ, иметь представление о журналистике как сфере профессиональной деятельности, основных видах средств массовой информации (эти знания даются в ходе изучения предшествующих и параллельных дисциплин «История», «Введение в специальность», «Основы теории журналистики», «Основы теории коммуникации», «Основы журналистской деятельности», «История отечественной журналистики», «История зарубежной литературы»). Обучающиеся применяют полученные знания, касающиеся опыта зарубежной журналистики, при освоении последующих дисциплин учебного плана «Современные зарубежные СМИ», «Политология», «Техника и технология СМИ», «Социальная журналистика», «Расследовательская журналистика» и др., в ходе прохождения производственной практики, а также в ходе итоговой государственной аттестации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень общекультурных и профессиональных компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Общекультурные компетенции:

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности (ОК-1);
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности (ОК-2);
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей в профессиональной деятельности (ОК-5);
- понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности (ОК-9);
- способность основываться на базовых знаниях в области общегуманитарных наук (философия, культурология, история) в процессе формирования своего мировоззрения, понимать проблемы взаимоотношений общества и человека, взаимосвязь свободы и ответственности, значение нравственного и ценностного выбора, расширять свой кругозор в контексте полученного культурологического знания; умение использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-13).

Профессиональные компетенции:

- понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ (ПК-1);
- ориентация в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), понимание процессов конвергенции, осведомленность в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, в том числе понимание процессов конвергенции (ПК-3);
- знание основных этапов и процессов развития зарубежной литературы и журналистики, понимание значения их исторического и современного опыта для практики российских СМИ (ПК-6);
- осведомленность о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста (ПК-22).

3.2. Матрица общекультурных и профессиональных компетенций, формируемых в процессе освоения конкретных тем дисциплины

Вид учебных занятий и № темы	ОК-1	ОК-2	ОК-5	ОК-9	ОК-13	ПК-1	ПК-3	ПК-6	ПК-22
Лекция 1	+	+	+	+	+	+		+	
Семинар 1.1	+		+			+	+	+	+
Лекция 2	+	+	+	+	+	+		+	
Семинар 2.1	+		+			+	+	+	+
Лекция 3	+	+	+	+	+	+		+	
Семинар 3.1	+		+			+	+	+	+
Лекция 4	+	+	+	+	+	+		+	
Семинар 4.1	+		+			+	+	+	+
Семинар 4.2.	+		+			+	+	+	+
Лекция 5	+	+	+	+	+	+		+	
Семинар 5.1	+		+			+	+	+	+
Семинар 5.2	+		+			+	+	+	+
Семинар 5.3	+		+			+	+	+	+
Семинар 5.4	+		+			+	+	+	+
Зачет	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Лекция 6	+	+	+	+	+	+		+	
Семинар 6.1	+		+			+	+	+	+
Семинар 6.2	+		+			+	+	+	+
Лекция 7	+	+	+	+	+	+		+	
Семинар 7.1	+		+			+	+	+	+
Лекция 8	+	+	+	+	+	+		+	+
Семинар 8.1	+		+			+	+	+	+
Лекция 9	+	+	+	+	+	+		+	
Семинар 9.1	+		+			+	+	+	+
Лекция 10.	+	+	+	+	+	+		+	
Семинар 10.1	+		+			+	+	+	+
Семинар 10.2	+		+			+	+	+	+
Семинар 10.3	+		+			+	+	+	+
Семинар 10.4	+		+			+	+	+	+
Экзамен	+	+	+	+	+	+	+	+	+

3.3. Требования к результатам образования, формируемым дисциплиной

В результате освоения дисциплины «История зарубежной журналистики» обучающийся должен:

- **знать** основные процессы и тенденции развития зарубежной журналистики, быть знакомым с лучшими ее образцами, профессиональными стандартами, понимать значение ее опыта для практики современных СМИ и работы журналиста;

- **уметь** анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных и зарубежных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства;

- **владеть** навыками исследования исторических документов и анализа публицистических текстов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Распределение учебного времени по семестрам и видам учебных занятий со студентами очной формы обучения

КУРС	СЕМЕСТР	ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (ЗЕТ/ЧАСЫ)	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ (ЧАС.)	ИЗ НИХ:			КУРСОВАЯ РАБОТА	ЗАЧЕТ	ВРЕМЯ НА ПОДГОТОВКУ И СДАЧУ ЭКЗАМЕНА (ЧАС.)	ВРЕМЯ НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ (ЧАС.)
				Лекции (час.)	Практические занятия, семинары (час.)	В т.ч. в активной /интерактивной форме (час.)				
II	3	3 (108)	54	18	36	12	-	+	-	54
II	4	3 (108)	54	18	36	12	-	-	54	-
Всего часов		6 (216)	108	36	72	24	-	+	54	54

**4.2. Тематический план изучения дисциплины по видам учебных занятий со студентами очной формы обучения
(* отмечены занятия, проводимые в активной/интерактивной форме)**

III семестр

№ п/п	Виды учебных занятий	Количество аудиторных часов	Тема учебного занятия	Материальное и информационное обеспечение занятия	Количество часов на подготовку и сдачу зачета/экзамена	Количество часов на самостоятельную работу	Всего часов
1	Лекция	4	тема 1: пражурналистика в античности и средневековье. первые издания новостей в эпоху возрождения	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	4	8
2	Семинар	4	тема 1.1: античная риторика как прообраз публицистики	1. Учебная литература 2. Публицистические тексты	-	4	8
3	Лекция	4	тема 2: журналистика и публицистика xvii века	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	4	8
4	Семинар	4*	тема 2.1: памфлетная публицистика английской революции xvii века	1. Учебная литература 2. Публицистические тексты и исторические документы	-	4	8
5	Лекция	4	тема 3: английская журналистика xviii века. зарождение журналистики английских колоний в америке	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	4	8
6	Семинар	4*	тема 3.1: английская публицистика xviii века	1. Учебная литература 2. Публицистические тексты и исторические документы	-	4	8
7	Лекция	4	тема 4: журналистика и публицистика в борьбе за независимость США. французская журналистика и	1. Иллюстративный материал в электронном виде	-	4	8

№ п/п	Виды учебных занятий	Количество аудиторных часов	Тема учебного занятия	Материальное и информационное обеспечение занятия	Количество часов на подготовку и сдачу зачета/экзамена	Количество часов на самостоятельную работу	Всего часов
			публицистика xviii века	2. Учебная литература			
8	Семинар	4*	тема 4.1: американская публицистика периода борьбы за независимость	1. Учебная литература 2. Публицистические тексты и исторические документы	-	4	8
9	Семинар	4	тема 4.2: деятели французской журналистики и публицистики xviii века	1. Учебная литература 2. Публицистические тексты и исторические документы	-	4	8
10	Лекция	2	тема 5: особенности развития зарубежной печати в хix веке. журналистика западной европы и сша в первой половине хix века	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	2	4
11	Семинар	4	тема 5.1: французская печать первой половины хix века	1. Учебная литература 2. Исторические документы	-	4	8
12	Семинар	4	тема 5.2: американская печать первой половины хix века	1. Учебная литература 2. Исторические документы	-	4	8
13	Семинар	4	тема 5.3: английская печать первой половины хix века	1. Учебная литература 2. Исторические документы	-	4	8
14	Семинар	4	тема 5.4: немецкая печать первой половины хix века	1. Учебная литература 2. Публицистические тексты и исторические документы	-	4	8
15	Зачет	+		Вопросы для подготовки к зачету	-	-	-
Всего часов		54			-	54	108

№ п/п	Виды учебных занятий	Количество аудиторных часов	Тема учебного занятия	Материальное и информационное обеспечение занятия	Количество часов на подготовку и сдачу зачета/экзамена	Количество часов на самостоятельную работу	Всего часов

IV семестр

№ п/п	Виды учебных занятий	Количество аудиторных часов	Тема учебного занятия	Материальное и информационное обеспечение занятия	Количество часов на подготовку и сдачу зачета/экзамена	Количество часов на самостоятельную работу	Всего часов
1	Лекция	4	Тема 6: ПЕЧАТЬ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	-	4
2	Семинар	4*	Тема 6.1: ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕЧАТЬ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	1. Учебная литература 2. Публицистические тексты и исторические документы	-	-	4
3	Семинар	4	Тема 6.2: НЕМЕЦКАЯ ПЕЧАТЬ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	1. Учебная литература 2. Исторические документы	-	-	4
4	Лекция	4	Тема 7: ПЕЧАТЬ США ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	-	4
5	Семинар	4	Тема 7.1: ХАРАКТЕР АМЕРИКАНСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ КОНЦА XIX	1. Учебная литература 2. Исторические документы	-	-	4

№ п/п	Виды учебных занятий	Количество аудиторных часов	Тема учебного занятия	Материальное и информационное обеспечение занятия	Количество часов на подготовку и сдачу зачета/экзамена	Количество часов на самостоятельную работу	Всего часов
			ВЕКА				
6	Лекция	4*	Тема 8: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ В XX ВЕКЕ	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	-	4
7	Семинар	4	Тема 8.1: НОВЫЕ ВИДЫ СМИ: РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ	1. Учебная литература 2. Исторические документы	-	-	4
8	Лекция	2	Тема 9: СМИ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И США В 1933-1945 ГОДАХ	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	-	2
9	Семинар	4	Тема 9.1: АНТИФАШИСТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН	1. Учебная литература 2. Исторические документы	-	-	4
10	Лекция	4*	Тема 10: СМИ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И США В 1945-1989 ГОДАХ	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	-	4
11	Семинар	4	Тема 10.1: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СМИ США В 1945-1989 ГОДАХ	1. Учебная литература 2. Исторические документы	-	-	4
12	Семинар	4	Тема 10.2: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СМИ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В 1945-1989 ГОДАХ	1. Учебная литература 2. Исторические документы	-	-	4
13	Семинар	4	Тема 10.3: СМИ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ В 1945-1989 ГОДАХ	1. Учебная литература 2. Исторические документы	-	-	4
	Семинар	4	Тема 10.4: ЖУРНАЛИСТИКА	1. Учебная литература		-	

№ п/п	Виды учебных занятий	Количество аудиторных часов	Тема учебного занятия	Материальное и информационное обеспечение занятия	Количество часов на подготовку и сдачу зачета/экзамена	Количество часов на самостоятельную работу	Всего часов
14			СТРАН АЗИИ, АФРИКИ И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ	2. Исторические документы	-		4
15	Экзамен			Вопросы для подготовки к экзамену	54	-	54
Всего часов		54			54	-	108

4.3. Распределение учебного времени по семестрам и видам учебных занятий со студентами заочной формы обучения

КУР	СЕМ	ТРУД	АУДИ	ИЗ НИХ:	КУР	ВРЕ	ВРЕ	ВРЕМЯ
-----	-----	------	------	---------	-----	-----	-----	-------

				Лекции (час.)	Практические занятия (семинары) (час.)	В т.ч. в активной /интерактивной форме (час.)				
II	3	1 (36)	4	4	-	-	-	-	-	32
II	4	4 (144)	14	6	8	4	-	4	-	126
III	5	1 (36)	6	-	6	2	-	-	9	21
Всего часов		6 (216)	24	10	14	6	-	4	9	179

**4.4. Тематический план изучения дисциплины по видам учебных занятий со студентами заочной формы обучения
(* отмечены занятия, проводимые в активной/интерактивной форме)**

III семестр

№ п/п	Виды учебных занятий	Количество аудиторных часов	Тема учебного занятия	Материальное обеспечение занятия	Количество часов для подготовки и сдачи зачета/экзамена	Количество часов на самостоятельную работу	Всего часов
1	Лекция	1	Тема 1: ПРАЖУРНАЛИСТИКА В АНТИЧНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. ПЕРВЫЕ ИЗДАНИЯ НОВОСТЕЙ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	8	9
2	Лекция	1	Тема 2: ЖУРНАЛИСТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА XVII ВЕКА	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	8	9
3	Лекция	1	Тема 3: АНГЛИЙСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА XVIII ВЕКА. ЗАРОЖДЕНИЕ ЖУРНАЛИСТИКИ АНГЛИЙСКИХ КОЛОНИЙ В АМЕРИКЕ	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	8	9
4	Лекция	1	Тема 4: ЖУРНАЛИСТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА В БОРЬБЕ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ США. ФРАНЦУЗСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА XVIII ВЕКА	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	8	9
Всего часов		4				32	36

IV семестр

№ п/п	Виды учебных занятий	Количество аудиторных часов	Тема учебного занятия	Материальное обеспечение занятия	Количество часов для подготовки и сдачи зачета/экзамена	Количество часов на самостоятельную работу	Всего часов
1	Семинар	2*	тема 2.1: памфлетная публицистика английской революции xvii века	1. Учебная литература 2. Публицистические тексты и исторические документы	-	14	16
2	Семинар	2*	тема 4.1: английская, американская и французская публицистика xviii века	1. Учебная литература 2. Публицистические тексты и исторические документы	-	18	20
3	Лекция	1	тема 5: особенности развития зарубежной печати в хix веке. журналистика западной европы и сша в первой половине хix века	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	11	12
4	Семинар	2	тема 5.1: журналистика западной европы и сша в первой половине хix века	1. Учебная литература 2. Публицистические тексты и исторические документы	-	14	16
5	Лекция	1	тема 6: печать западной европы во второй половине хix века	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	11	12
6	Лекция	1	тема 7: печать сша во второй половине хix века	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	11	12
7	Семинар	2	тема 7.1: журналистика западной европы и сша во второй половине хix века	1. Учебная литература 2. Публицистические тексты и исторические документы	-	14	16

8	Лекция	1	тема 8:особенности развития зарубежных сми в xx веке	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	11	12
9	Лекция	1	тема 9:сми западной европы и сша в 1933-1945 годах	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	11	12
10	Лекция	1	тема 10:сми западной европы и сша в 1945- 1989 годах	1. Иллюстративный материал в электронном виде 2. Учебная литература	-	11	12
11	Зачет	+		Вопросы для подготовки к зачету	4	-	4
Всего часов		14			4	126	144

V семестр

№ п/п	Виды учебных занятий	Количество аудиторных часов	Тема учебного занятия	Материальное обеспечение занятия	Количество часов для подготовки и сдачи зачета/экзамена	Количество часов на самостоятельную работу	Всего часов
1	Семинар	1*	Тема 10.1: НОВЫЕ ВИДЫ СМИ: РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ	1. Учебная литература 2. Исторические документы	-	4	5
2	Семинар	1*	Тема 10.2: АНТИФАШИСТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ЕВРОПЫ	1. Учебная литература 2. Исторические документы	-	4	5
3	Семинар	4	Тема 10.3: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ В 1945-1989 ГОДАХ	1. Учебная литература 2. Исторические документы	-	13	17
4	Экзамен	+		Вопросы для подготовки к экзамену	9	-	9
Всего часов		6			9	21	36

4.5. Содержание дисциплины

Тема 1: ПРАЖУРНАЛИСТИКА В АНТИЧНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. ПЕРВЫЕ ИЗДАНИЯ НОВОСТЕЙ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Элементы пражурналистики в древнем мире: историография, монументальные надписи. Ораторское искусство как устная форма публицистики. Античная риторика. Теория и практика ораторского искусства в творчестве Горгия. Канон судебного красноречия в творчестве Лисия. «Панегирик» Исократы как образец торжественной речи. Политическое красноречие Демосфена и Цицерона. Трактаты Цицерона об ораторском искусстве. Прообразы газеты в Древнем Риме. Дальнейшее развитие элементов пражурналистики (исторические сочинения, монументальные надписи, ораторское искусство) в Средние века и в эпоху Возрождения.

Появление «рынков новостей» и первых рукописных новостных изданий в крупных торговых городах Европы. Изобретение книгопечатания в Европе и дальнейшее развитие печатного дела. Первые печатные издания новостей: их тематика, характер содержания, особенности оформления, элементы публицистики и пропаганды.

История возникновения и развития цензуры.

Тема 2: ЖУРНАЛИСТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА XVII ВЕКА

Предпосылки появления первых периодических изданий (объединительная политика европейских монархов, создание регулярной почты). Возникновение периодических (еженедельных) изданий в XVII веке в Германии и Англии. Особенности этих изданий. Создание во Франции политического еженедельника «Ля Газетт». Личность и журналистская деятельность Т.Ренодо. Участие первого министра Франции Ришелье в создании и выпуске «Ля Газетт». Сотрудничество еженедельника с правительством. Дальнейшая судьба «Ля Газетт». Авторитарная концепция печати.

Состояние английской журналистики в первой половине XVII века. Влияние Звездной палаты на деятельность прессы. Pamфлетная публицистика в период Английской революции XVII века. «Pамфлетная война» 1642 года: обсуждение проблемы происхождения государства и власти. Теории естественного права и общественного договора в философско-публицистических произведениях Т.Гоббса. Состояние английской печати после Реставрации. Билль о правах (1689 г.) и английская концепция свободы печати.

Тема 3.АНГЛИЙСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА XVIII ВЕКА. ЗАРОЖДЕНИЕ ЖУРНАЛИСТИКИ АНГЛИЙСКИХ КОЛОНИЙ В АМЕРИКЕ

Английская журналистика в XVIII веке. Состояние печати в начале века. Появление ежедневных газет. Формирование типологии изданий. Самый популярный тип издания – еженедельный журнал (наиболее известные еженедельники, специфика их содержания). Разновидности журналов – «ревью» и «мэгезин». Основные трудности в развитии английской прессы (запрет на публикацию отчетов о работе парламента, высокие налоги на периодические издания).

Формирование периодической печати США в XVIII веке. Начало периода «персональной журналистики». Специфика первых изданий новостей английских колоний в Америке. Журналистская деятельность Дж.Франклина и первые публицистические выступления Б.Франклина.

Тема 4. ЖУРНАЛИСТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА В БОРЬБЕ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ США. ФРАНЦУЗСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА XVIII ВЕКА

Участие публицистики и журналистики в борьбе за независимость США. Основные памфлеты и периодические издания этого времени.Партийная борьба в первые годы существования США. Роль Т.Джефферсона в установлении свободы печати. Первая поправка к Конституции США и американская концепция свободы печати.

Состояние французской печати в начале века. Влияние системы лицензирования на развитие печати.Отношение к журналистике в обществе. Публицистика о свободе печати. Отражение в журналистике политической борьбы во время Великой Французской революции. Новые издания этого периода. Состояние технической базы печати.

Тема 5. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ В XIX ВЕКЕ. ЖУРНАЛИСТИКА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И США В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Развитие техники и технологии издательского дела. Расширение типологии печати, возникновение системы специализированных изданий. Формирование партийной печати. Создание информационных агентств. Появление массовой прессы, разделение изданий на элитарные и массовые, качественные и бульварные. Начало процесса концентрации капиталов в печати.

Тема 6. ПЕЧАТЬ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Французская пресса в период Парижской Коммуны. Важнейшие издания этого периода. Французский закон о печати 1881 года и новое понимание свободы печати. Журналистская и публицистическая деятельность Э. Золя. Публицистика Золя по «делу Дрейфуса».

Появление массовых бульварных изданий в Великобритании. Издательская деятельность Ньюнесса, Пирсона, братьев Хармсворс. Начало процесса концентрации в английской печати.

Политика Бисмарка в отношении печати. Провозглашение Германской Империи и Закон о печати 1874 года. Зарождение массовой печати в Германии. Появление социал-демократических партий и их изданий. «Исключительный» закон 1878 года против социалистов.

Тема 7. ПЕЧАТЬ США ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Изменения в системе американской печати после Гражданской войны 1861-1865 годов. Начало процесса концентрации капиталов в печати. Начало периода «новой журналистики» в США. Изменение роли прессы в обществе и принципов работы изданий. Издательская деятельность Д. Пулитцера и У. Р. Херста. Появление массовых журналов в США. Движение «разгребателей грязи» (макрекеров).

Тема 8. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ В XX ВЕКЕ

Становление документального кино. Создание радиовещания.

Первая мировая война, революция в России и журналистика. Развитие государственных служб военной пропаганды. Развитие партийной печати и ее место в системе средств массовой информации.

Научные исследования в области журналистики.

Развитие публицистических и информационных жанров. Расцвет жанра репортажа.

Мировой экономический кризис 1929 года и журналистика.

Зарождение и развитие телевизионного вещания.

Реклама в средствах массовой информации. Развитие системы «публич рилейшнз»

Тема 9. СМИ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И США В 1933-1945 ГОДАХ

Особенности нацистской пропаганды. Система и методы нацистской пропаганды. Аппарат пропаганды в системе фашистского государства.

Создание «народных фронтов» для борьбы с фашизмом. Антифашистская печать, радиовещание и кино в 1930-е годы.

Печать в годы Второй мировой войны. Подпольная печать европейских стран. Радиовойна.

Тема 10. СМИ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И США В 1945-1989 ГОДАХ

Политические аспекты развития журналистики в 1945–1989 гг. Печать в первые послевоенные годы. СМИ в условиях «холодной войны».

СМИ в первой половине 1980-х гг. Политические партии и журналистика.

Концепции СМИ второй половины XX в.

Развитие радиовещания, радио и «холодная война». Особенности развития телевидения. Новые технологии и печать.

Возникновение и развитие транснациональных корпораций в сфере СМИ

Национальные особенности развития СМИ Западной Европы и США в 1945–1989 гг.

4.6. Планы практических (семинарских) занятий по дисциплине со студентами очной формы обучения

ПЛАН

семинарского занятия

Тема 1.1: АНТИЧНАЯ РИТОРИКА КАК ПРООБРАЗ ПУБЛИЦИСТИКИ

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы.
- оценка выполнения студентами практического задания в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Типы ораторских речей, их цели и особенности (по Аристотелю).
2. Использование художественных средств в речах Горгия.
3. Способы аргументации в судебных речах Лисия.
4. «Панегирик» Исократ как образец торжественной речи.
5. Речи Демосфена «О преступном посольстве» и «О венке» как пример политической полемики.
6. Первая речь Цицерона против Катилины: особенности стиля и аргументации.

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 1-3
2. Основная литература 1, 2, 4
3. Дополнительная литература 4, 14, 16

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитайте и проанализируйте публицистические тексты.

ПЛАН

семинарского занятия

Тема 2.1: ПАМФЛЕТНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА АНГЛИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ XVII ВЕКА

Время – 4 часа.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практического задания в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Постановка проблемы свободы печати в английской публицистике. «Речь о свободе печати, или Ареопагитика» Дж.Мильтона.
2. Борьба политических группировок в парламенте. Публицистика Д.Лильберна. Памфлеты «Новые цепи Англии» и «Вторая часть новых цепей».
2. Идеология диггеров (истинных левеллеров) как пример утопического коммунизма. «Знамя, поднятое истинными левеллерами» Дж.Уинстенли.

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 4-8
2. Основная литература 1, 2, 4
3. Дополнительная литература 13, 28

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать публицистические тексты, подготовиться к их обсуждению.

ПЛАН семинарского занятия

Тема 3.1: АНГЛИЙСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА XVIII ВЕКА

Время – 4 часа.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Журналистская и публицистическая деятельность Д.Дефо. Журнал «Ревью».
2. Проблематика и особенности стиля памфлета Дефо «Простейший способ расправиться с диссидентами».
3. Журналистская и публицистическая деятельность Дж.Свифта. Публицистика Свифта о войне Англии с Францией. Сотрудничество в журнале «Экземинер».
4. Памфлеты Свифта, посвященные проблемам Ирландии. Экономическая и политическая проблематика в «Письмах Суконщика». Характер и предназначение иронии в памфлете «Скромное предложение о детях ирландских бедняков»:

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 9-11
2. Основная литература 1, 2, 4
3. Дополнительная литература 13, 30

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать публицистические тексты, подготовиться к их обсуждению.

ПЛАН семинарского занятия

Тема 4.1: АМЕРИКАНСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА ПЕРИОДА БОРЬБЫ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ

Время – 4 часа.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Политическая, журналистская и публицистическая деятельность Б.Франклина. Критика английской политики в отношении колоний в памфлете «Как из великой империи сделать маленькое государство».

2. Журналистская и публицистическая деятельность Т.Пейна. Памфлет «Здравый смысл» и его значение для установления независимости английских колоний.

3. Отражение теории общественного договора в «Декларации представителей Соединенных Штатов Америки» Т.Джефферсона.

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 8, 12, 13

2. Основная литература 1, 2, 4

3. Дополнительная литература 12, 13, 19, 23

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать публицистические тексты, подготовиться к их обсуждению.

ПЛАН семинарского занятия

Тема 4.2: ДЕЯТЕЛИ ФРАНЦУЗСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И ПУБЛИЦИСТИКИ XVIII ВЕКА

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Журналистская и публицистическая деятельность Ж.-П.Марата. Газета «Друг народа». Политическая проблематика сборника речей «Дар отечеству».

2. Журналистская и публицистическая деятельность К.Демулена. Отражение революционных настроений в памфлете «Свободная Франция». Газета «Революции Франции и Брабанта». Критика якобинского террора в газете «Старый кордельер».

3. Газета Ж.Эбера «Папаша Дюшен» – издание для санкюлотов. Специфика стиля. Радикальная политическая позиция.

4. Журналистская и публицистическая деятельность Г.Бабёфа. Критика якобинской диктатуры. Газеты «Трибун народа» и «Просветитель народа». Программа государственного переустройства в «Манифесте плебеев».

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 8, 14-16.

2. Основная литература 1, 2, 4

3. Дополнительная литература 13, 21, 22

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать публицистические тексты

ПЛАН семинарского занятия

Тема 5.1: ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕЧАТЬ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Политика Наполеона I в области печати. Состояние журналистики во время Консульства и Первой Империи.
2. Предпосылки возникновения массовой печати во Франции.
3. Издательская деятельность Э.Жирандена.
4. История создания первой массовой газеты «Ля Пресс». Новые принципы финансирования газеты.

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 8.
2. Основная литература 1, 3, 5
3. Дополнительная литература 3, 13, 21

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать исторические документы

ПЛАН семинарского занятия

Тема 5.2: АМЕРИКАНСКАЯ ПЕЧАТЬ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Состояние американской печати в начале XIX века.
2. Государственная политика в отношении печати.
3. Появление в 1830-х годах в США массовых («центовых») газет.
4. Особенности журналистской практики, тематики и жанров «бульварных» газет.

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 8.
2. Основная литература 1, 3, 5
3. Дополнительная литература 12, 13, 19

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать исторические документы

ПЛАН
семинарского занятия

Тема 5.3: **АНГЛИЙСКАЯ ПЕЧАТЬ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Положение английской печати в начале XIX века. Расцвет газеты «Морнингхроникл».
2. Становление и развитие газеты «Таймс».
3. Рабочая печать. Издания движения чартистов.
4. Борьба за отмену «налогов на знание». Их отмена и зарождение массовой качественной прессы в Великобритании.

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 8.
2. Основная литература 1, 3, 5
3. Дополнительная литература 5, 11, 13

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать исторические документы

ПЛАН
семинарского занятия

Тема 5.4: **НЕМЕЦКАЯ ПЕЧАТЬ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Положение немецкой печати в начале XIX века.
2. Новая цензурная инструкция 1842 года в Пруссии.
3. Публицистические статьи К.Маркса о свободе печати: «Заметки о новейшей прусской цензурной инструкции» и «Дебаты о свободе печати»
5. Формирование немецкой политической печати во время революции 1848 года.. Основные либеральные и консервативные издания.

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 8, 17.
2. Основная литература 1, 3, 5
3. Дополнительная литература 8, 11, 13

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитайте и проанализируйте публицистические тексты и исторические документы

ПЛАН семинарского занятия

Тема 6.1: ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕЧАТЬ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Время – 4 часа.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Издания периода Парижской Коммуны: «Официальная газета Французской республики», «Клич народа», «Папаша Дюшен», «Фигаро», «Колокол».
2. История подготовки и принятия закона о печати 1881 года.
3. Политическая публицистика Э. Золя. Сборник статей Э. Золя по «делу Дрейфуса» «Истина шествует».

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 8, 18.
2. Основная литература 1, 3, 5, 7
3. Дополнительная литература 11, 13, 21

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитайте и проанализируйте публицистические тексты и исторические документы

ПЛАН семинарского занятия

Тема 6.2: НЕМЕЦКАЯ ПЕЧАТЬ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Меры Бисмарка по установлению контроля над прессой: прусский указ о печати 1863 года, подчинение телеграфного агентства Вольфа.
2. Создание в Пруссии системы официальной печати.
3. Формирование немецкой партийной печати. Система «беспартийных» изданий А.Шерля.

Особенности социал-демократической печати. Нелегальная газета «Социал-демократ».

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 8.
2. Основная литература 1, 3, 5.
3. Дополнительная литература 8, 11, 13

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать исторические документы

**ПЛАН
семинарского занятия**

Тема 7.1: **ХАРАКТЕР АМЕРИКАНСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ КОНЦА XIX ВЕКА**

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Газета Пулитцера «Уорлд». Разработка новых принципов сбора и подачи материала. Вклад Пулитцера в формирование системы журналистского образования.
2. Начало издательской деятельности У.Р.Херста. Газета «Нью-Йоркджорнел». Появление термина «желтая пресса».
3. Разоблачительные тенденции в журналах «Форум» и «Арена». Публицистические книги Д.Рииса и Г.Д.Ллойда. Деятельность макрекерсов в журнале «Макклюрс».

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 8.
2. Основная литература 1, 3, 5.
3. Дополнительная литература 12, 13, 19

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать публицистические тексты и исторические документы

**ПЛАН
семинарского занятия**

Тема 8.1: **НОВЫЕ ВИДЫ СМИ: РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Деятельность Г. Маркони и А.С. Попова по изобретению радиовещания.
2. Техническое совершенствование и расширение содержания радиовещания между Первой и Второй мировыми войнами. «Золотой век» радио.
3. Использование радиовещания как средства пропаганды.
4. Оптико-механическое телевидение П. Нипкова, Изобретение электронного телевидения (Б. Розинг, В. Зворыкин).
5. Развитие телевидения после Второй мировой войны. «Золотой век» телевидения.

Источники и литература:

1. Основная литература 1, 3, 5.
2. Дополнительная литература 7, 9, 18

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать исторические документы

ПЛАН
семинарского занятия

Тема 9.1:АНТИФАШИСТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Антифашистская печать Италии. Издания партизанского движения.
2. Антифашистские СМИ Испании. Печать и радио республиканской эмиграции.
3. Антифашистские СМИ Германии. Их деятельность в период войны против СССР.
4. Антифашистская печать Франции. Система подпольных изданий.

Источники и литература:

1. Основная литература 1, 5.
2. Дополнительная литература 8, 20, 25, 29

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать исторические документы

ПЛАН
семинарского занятия

Тема 10.1:ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СМИ США В 1945-1989 ГОДАХ

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Маккартизм. Состояние СМИ в период «охоты на ведьм». Роль радио в этом процессе.
2. Использование телевидения в президентских предвыборных кампаниях.
3. Война во Вьетнаме и американское телевидение.
4. Расследовательская журналистика. «Уотергейтское дело» и средства массовой информации

Источники и литература:

1. Основная литература б.
2. Дополнительная литература 2, 9, 12

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитайте и проанализируйте исторические документы

ПЛАН
семинарского занятия

Тема 10.2: **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СМИ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В 1945-1989 ГОДАХ**

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. СМИ Франции в период временного режима и IV Республики (1944–1958).
2. Печать V Республики, особенности развития французского радиовещания и телевидения.
3. Печать Германии 1945–1949 гг. Формирование двух систем СМИ после создания ФРГ и ГДР.
4. Создание новой правовой структуры СМИ в ФРГ. Общественно-правовое телевидение и радиовещание. Роль федеральных земель в развитии СМИ.
5. СМИ Великобритании. Значение Би-Би-Си в развитии английского теле- и радиовещания.

Источники и литература:

1. Основная литература б.
2. Дополнительная литература 2, 5, 6, 8, 17, 18, 24, 25, 31, 32

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитайте и проанализируйте исторические документы

ПЛАН
семинарского занятия

Тема 10.3. **СМИ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ В 1945-1989 ГОДАХ**

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;

- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Создание системы печати в странах Центральной и Восточной Европы после Второй мировой войны.
2. Национальные и идеологические особенности формирования СМИ социалистических стран. Авторитарная модель прессы.
3. Политические кризисы в странах Восточного блока – борьба СМИ за свободу слова

Источники и литература:

1. Основная литература б.
2. Дополнительная литература 9, 10, 11

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитайте и проанализируйте исторические документы

**ПЛАН
семинарского занятия**

Тема 10.4: **ЖУРНАЛИСТИКА СТРАН АЗИИ, АФРИКИ И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ**

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Особенности развития средств массовой информации Латинской Америки.
2. Журналистика Африки.
3. Журналистика Азии. СМИ КНР. Особенности развития СМИ Индии.
4. Концепция нового информационного порядка.

Источники и литература:

1. Основная литература б.
2. Дополнительная литература 1, 15, 26, 27

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитайте и проанализируйте исторические документы

4.7. Планы практических (семинарских) занятий по дисциплине со студентами заочной формы обучения

ПЛАН семинарского занятия

Тема 2.1: **ПАМФЛЕТНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА АНГЛИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ XVII ВЕКА**

Время – 2 часа.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практического задания в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Постановка проблемы свободы печати в английской публицистике. «Речь о свободе печати, или Ареопагитика» Дж.Мильтона.
2. Борьба политических группировок в парламенте. Публицистика Д.Лильберна. Pamфлеты «Новые цепи Англии» и «Вторая часть новых цепей».
2. Идеология диггеров (истинных левеллеров) как пример утопического коммунизма. «Знамя, поднятое истинными левеллерами» Дж.Уинстенли.

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 4-8
2. Основная литература 1, 2, 4
3. Дополнительная литература 13, 28

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать публицистические тексты, подготовиться к их обсуждению

ПЛАН семинарского занятия

Тема 4.1: **АНГЛИЙСКАЯ, АМЕРИКАНСКАЯ И ФРАНЦУЗСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА XVIII ВЕКА**

Время – 2 часа.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Журналистская деятельность и памфлетная публицистика Д.Дефо и Дж. Свифта.
2. Журналистская и публицистическая деятельность Б. Франклина, Т. Пейна и Т. Джефферсона, их участие в борьбе за независимость США.
3. Журналистика Великой Французской революции. Издания и публицистика Ж.-П. Марата, К. Демулена, Ж. Эбера, Г. Бабёфа.

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 8-16.
2. Основная литература 1, 2, 4
3. Дополнительная литература 12, 13, 19, 21-23, 30

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать публицистические тексты, подготовиться к их обсуждению.

**ПЛАН
семинарского занятия**

Тема 5.1: **ЖУРНАЛИСТИКА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И США В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА**

Время – 2 часа.

Форма проведения – традиционная

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Политика Наполеона I в области печати.
2. Возникновение массовой печати во Франции.
3. Появление в 1830-х годах в США массовых («центовых») газет.
4. Положение английской печати в начале XIX века.
5. Борьба за отмену «налогов на знание». Их отмена и зарождение массовой качественной прессы в Великобритании.
6. Публицистические статьи К.Маркса о свободе печати: «Заметки о новейшей прусской цензурной инструкции» и «Дебаты о свободе печати»
7. Формирование немецкой политической печати во время революции 1848 года.

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 8, 17.
2. Основная литература 1, 3, 5
3. Дополнительная литература 3, 5, 8, 11-13, 19, 21

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать публицистические тексты и исторические документы.

**ПЛАН
семинарского занятия**

Тема 7.1: **ЖУРНАЛИСТИКА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И США ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА**

Время – 2 часа.

Форма проведения – традиционная

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Французская печать: издания периода Парижской Коммуны, закон о печати 1881 года.
2. Политическая публицистика Э. Золя.
3. Немецкая печать: меры Бисмарка по установлению контроля над прессой, формирование партийной печати.
4. Издательская деятельность Д. Пулитцера и У.Р. Херста в США.
5. Журналистика «разгребателей грязи» (макрекеров).

Источники и литература:

1. Публицистические тексты и исторические документы 8, 18.
2. Основная литература 1, 3, 5, 7
3. Дополнительная литература 8, 11-13, 19, 21

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать публицистические тексты и исторические документы.

ПЛАН
семинарского занятия

Тема 10.1. НОВЫЕ ВИДЫ СМИ: РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Время – 1 час.

Форма проведения – активная/интерактивная

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Изобретение радио, его техническое совершенствование и расширение содержания.
2. Использование радиовещания как средства пропаганды.
3. Разработка оптико-механического и электронного телевидения.
4. Развитие телевидения после Второй мировой войны.

Источники и литература:

1. Основная литература 1, 3, 5.
2. Дополнительная литература 7, 9, 18

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать исторические документы

ПЛАН
семинарского занятия

Тема 10.2. АНТИФАШИСТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН

Время – 1 час.

Форма проведения – активная/интерактивная

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;

- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Антифашистская печать Италии. Издания партизанского движения.
2. Антифашистские СМИ Испании. Печать и радио республиканской эмиграции.
3. Антифашистские СМИ Германии. Их деятельность в период войны против СССР.
4. Антифашистская печать Франции. Система подпольных изданий.

Источники и литература:

1. Основная литература 1, 5.
2. Дополнительная литература 8, 20, 25, 29

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать исторические документы

**ПЛАН
семинарского занятия**

Тема 10.3: **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ В 1945-1989 ГОДАХ**

Время – 4 часа.

Форма проведения – традиционная.

Цели занятия:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с матрицей;
- проверка освоения студентами содержания вопросов темы;
- оценка выполнения студентами практических заданий в ходе самостоятельной работы.

Вопросы к обсуждению:

1. Американские СМИ: «охота на ведьм», президентские кампании, война во Вьетнаме. «Уотергейтское дело».
2. СМИ Франции в период временного режима, IV Республики (1944–1958) и V Республики.
3. Печать Германии 1945–1949 гг. Формирование двух систем СМИ после создания ФРГ и ГДР.
4. СМИ Великобритании. Значение Би-Би-Си в развитии английского теле- и радиовещания.
5. Создание системы печати в странах Центральной и Восточной Европы после Второй мировой войны. Авторитарная модель прессы и борьба СМИ за свободу слова
6. Особенности развития СМИ Азии, Африки и Латинской Америки.
7. Концепция нового информационного порядка.

Источники и литература:

1. Основная литература 6.
2. Дополнительная литература 1, 2, 5, 6, 8-12, 15, 17, 18, 24-27, 31, 32

Практическое задание на самостоятельную работу: прочитать и проанализировать исторические документы

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

По дисциплине «История зарубежной журналистики» для формирования соответствующих компетенций при реализации различных видов учебной работы используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные:

- устный опрос (УО);
- демонстрация иллюстративных электронных материалов (ИМ).

2. Активные:

- диалоговая лекция (ДЛ);
- текущее и итоговое письменное тестирование (ПТ).

3. Интерактивные:

- коллоквиум (КЛ).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	ТРАДИЦИОННЫЕ		АКТИВНЫЕ		ИНТЕРАКТИВНЫЕ
	УО	ИМ	ДЛ	ПТ	КЛ
Вид учебного занятия и № темы					
Лекция 1		+			
Семинар 1.2	+			+	
Лекция 2		+			
Семинар 2.1	+			+	+
Лекция 3		+			
Семинар 3.1	+			+	+
Лекция 4		+			
Семинар 4.1	+			+	+
Семинар 4.2.	+				
Лекция 5		+			
Семинар 5.1	+			+	
Семинар 5.2	+			+	
Семинар 5.3	+			+	
Семинар 5.4.	+			+	
Зачет	+			+	
Лекция 6		+			
Семинар 6.1	+			+	+
Семинар 6.2	+			+	
Лекция 7		+			
Семинар 7.1	+			+	
Лекция 8		+	+		
Семинар 8.1	+			+	
Лекция 9		+			
Семинар 9.1	+			+	
Лекция 10		+	+		
Семинар 10.1	+			+	
Семинар 10.2	+			+	
Семинар 10.3	+			+	
Семинар 10.4	+			+	
Экзамен	+			+	

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОРГАНИЗАЦИЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости имеет целью оценить систематичность учебной работы студента в течение семестра, и включает в себя ряд контрольных мероприятий, реализуемых в рамках аудиторной и/или самостоятельной работы студента и нацеленных на проверку освоения отдельных элементов компетенций, формируемых во время обучения по дисциплине. Текущий контроль по дисциплине «История зарубежной журналистики» включает следующие формы:

- устный опрос на семинарских занятиях, проводимых с использованием традиционной образовательной технологии;
- доклад на семинаре с последующим его обсуждением;
- участие в общем обсуждении публицистического текста (в форме коллоквиума);
- выполнение письменных тестовых заданий.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:

- вопросы и задания для проведения семинаров;
- письменные тестовые задания (хранятся на кафедре журналистики и рекламы).

Промежуточная аттестация проводится после изучения всех тем согласно тематическому плану в форме зачета и экзамена. Промежуточная аттестация по дисциплине «История зарубежной журналистики» включает следующие формы:

- выполнение письменных тестовых заданий;
- устный ответ по вопросам для подготовки к зачету;
- устный ответ по экзаменационным билетам.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

- письменные тестовые задания (хранятся на кафедре журналистики и рекламы);
- вопросы для подготовки к зачету;
- экзаменационные билеты.

Критерии оценки

1. Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он при ответе на вопросы зачета:

- показал знания основных закономерностей развития зарубежной журналистики и его связи с основными историческими событиями и общественными явлениями, творчестве ведущих зарубежных журналистов;
- овладел соответствующими общекультурными и профессиональными компетенциями;
- обладает представлением о тематике и проблематике зарубежной журналистики;
- углубил представления о журналистском произведении, способе его функционирования в историческом развитии зарубежной культуры;
- расширил и систематизировал представления о специфике журналистского творчества, структуре журналистского произведения;
- изучил понятийный аппарат и соответствующую терминологию;
- сформировал навык анализа журналистского текста;
- способен к пониманию значения зарубежной журналистики, ее опыта и уроков;
- способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- владеет умением использовать полученные знания в связи с профессиональной деятельностью.

2. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он при ответе на вопросы зачета:

- не показал знания основных закономерностей развития зарубежной журналистики и его связи с основными историческими событиями и общественными явлениями, творчестве ведущих зарубежных журналистов;
- не овладел соответствующими общекультурными и профессиональными компетенциями;
- не обладает представлением о тематике и проблематике зарубежной журналистики;
- не углубил представления о журналистском произведении, способе его функционирования в историческом развитии зарубежной культуры;
- не расширил и систематизировал представления о специфике журналистского творчества, структуре журналистского произведения;
- не изучил понятийный аппарат и соответствующую терминологию;
- не сформировал навык анализа журналистского текста;
- недостаточно способен к пониманию значения зарубежной журналистики, ее опыта и уроков;
- недостаточно способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- не владеет умением использовать полученные знания в связи с профессиональной деятельностью.

ВОПРОСЫ

для подготовки к зачету по дисциплине

1. Явления пражурналистики в древнем мире (античность, Средние века).
2. Ораторское искусство как прообраз публицистики. Типы ораторских речей (по Аристотелю).
3. Ораторское искусство Горгия, Лисия и Исократа.
4. Ораторское искусство Демосфена и Цицерона. Цицерон – теоретик риторики.
5. Зарождение и развитие цензуры в Средние века и эпоху Возрождения.
6. Изобретение книгопечатания, первые печатные издания новостей.
7. Первое французское политическое издание – «Ля Газетт» Т.Ренодо.
8. «Памфлетная война» в Англии в XVII веке.
9. «Ареопагитика» Дж.Мильтона и проблема свободы печати.
10. Публицистика Английской революции XVII века.
11. Памфлеты Лильберна и Уинстенли.
12. Препятствия для развития английской политической печати в XVIII веке.
13. Журналистская и публицистическая деятельность Д.Дефо.
14. Публицистика Дж.Свифта.
15. Появление периодической печати в Америке. Особенности «персональной журналистики».
16. Публицистика войны за независимость США.
17. Публицистика Т.Пейна.
18. Роль журналистики в Великой Французской революции XVIII века.
19. Журналистская и публицистическая деятельность Ж.-П.Марата.
20. Публицистика К.Демулена
21. Публицистика Г.Бабефа.
22. Особенности развития печати в XIX веке.
23. Политика Наполеона I в области печати.
24. «Ля Пресс» Жирардена и создание массовой печати во Франции.
25. Становление газеты «Таймс».
26. Отмена «налогов на знание» и появление качественной массовой печати в Англии.
27. Немецкая печать до 1848 года.
28. Немецкая политическая журналистика во время революции 1848 года.
29. Публицистика К.Маркса о свободе печати.
30. Появление массовых газет в США.

Критерии экзаменационной оценки

1. Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он при ответе на экзаменационные вопросы:

- показал отличные знания основных закономерностей развития зарубежной журналистики и его связи с основными историческими событиями и общественными явлениями, творчестве ведущих зарубежных журналистов;
- полностью овладел соответствующими общекультурными и профессиональными компетенциями;
- обладает прочным представлением о тематике и проблематике зарубежной журналистики;
- углубил представления о журналистском произведении, способе его функционирования в историческом развитии зарубежной культуры;
- расширил и систематизировал представления о специфике журналистского творчества, структуре журналистского произведения;
- полностью изучил понятийный аппарат и соответствующую терминологию;
- полностью сформировал навык анализа журналистского текста;
- способен к пониманию значения зарубежной журналистики, ее опыта и уроков;
- способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- владеет умением использовать полученные знания в связи с профессиональной деятельностью.

2. Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он при ответе на экзаменационные вопросы:

- показал хорошие знания основных закономерностей развития зарубежной журналистики и его связи с основными историческими событиями и общественными явлениями, творчестве ведущих зарубежных журналистов;
- в основном овладел соответствующими общекультурными и профессиональными компетенциями;
- обладает общим представлением о тематике и проблематике зарубежной журналистики;
- в основном углубил представления о журналистском произведении, способе его функционирования в историческом развитии зарубежной культуры;
- в основном расширил и систематизировал представления о специфике журналистского творчества, структуре журналистского произведения;
- в основном изучил понятийный аппарат и соответствующую терминологию;
- сформировал навык анализа журналистского текста;
- способен к пониманию значения зарубежной журналистики, ее опыта и уроков;
- способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- владеет умением использовать полученные знания в связи с профессиональной деятельностью.

3. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он при ответе на экзаменационные вопросы:

- показал удовлетворительные знания основных закономерностей развития зарубежной журналистики и его связи с основными историческими событиями и общественными явлениями, творчестве ведущих зарубежных журналистов;
- частично овладел соответствующими общекультурными и профессиональными компетенциями;
- в целом обладает общим представлением о тематике и проблематике зарубежной журналистики;
- недостаточно углубил представления о журналистском произведении, способе его функционирования в историческом развитии зарубежной культуры;
- недостаточно расширил и систематизировал представления о журналистского творчества, структуре журналистского произведения;
- в основном изучил понятийный аппарат и соответствующую терминологию;
- сформировал навык анализа журналистского текста;
- способен к пониманию значения зарубежной журналистики, ее опыта и уроков;
- способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

- недостаточно владеет умением использовать полученные знания в связи с профессиональной деятельностью.

4. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он при ответе на экзаменационные вопросы:

- не показал удовлетворительные знания основных закономерностей развития зарубежной журналистики и его связи с основными историческими событиями и общественными явлениями, творчестве ведущих зарубежных журналистов;
- недостаточно овладел соответствующими общекультурными и профессиональными компетенциями;
- не обладает представлением о тематике и проблематике зарубежной журналистики;
- не углубил представления о журналистском произведении, способе его функционирования в историческом развитии зарубежной культуры;
- не расширил и систематизировал представления о журналистского творчества, структуре журналистского произведения;
- недостаточно изучил понятийный аппарат и соответствующую терминологию;
- не сформировал навык анализа журналистского текста;
- не способен к пониманию значения зарубежной журналистики, ее опыта и уроков;
- не способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- не владеет умением использовать полученные знания в связи с профессиональной деятельностью.

ВОПРОСЫ

для подготовки к экзамену по дисциплине

1. Состояние французской печати во время Парижской Коммуны.
2. Основные издания периода Парижской Коммуны.
3. Французский Закон о печати 1881 года.
4. Журналистская и публицистическая деятельность Э.Золя.
5. Участие Э.Золя в «деле Дрейфуса».
6. Появление бульварной массовой прессы и начало концентрации печати в Англии.
7. Первые газетные магнаты Англии (Ньюнес, Пирсон, братья Хармсворс).
8. Политика Бисмарка в области печати.
9. Создание официозной печати в Германии.
10. Появление и развитие немецкой партийной печати.
11. Немецкий закон о печати 1874 года.
12. Социал-демократическая печать Германии и борьба с ней.
13. Начало периода «новой журналистики» в США.
14. Издательская деятельность Д.Пулитцера и У.Р.Херста.
15. Возникновение массовых журналов в США.
16. Движение «разгребателей грязи» в США.
17. Особенности развития СМИ в XX веке.
18. Изобретение и развитие радио.
19. Изобретение и развитие телевидения.
20. Использование СМИ как средств пропаганды в первой половине XX века.
21. Антифашистские СМИ в Западной Европе.
22. Методы нацистской пропаганды.
23. Аппарат нацистской пропаганды в Германии.
24. Особенности восстановления немецкой системы СМИ после Второй мировой войны.
25. Формирование и развитие системы СМИ ФРГ.
26. Особенности реорганизации системы СМИ Франции после Второй мировой войны.
27. Особенности развития французских СМИ в IV и V Республиках.

28. Американские СМИ в период «охоты на ведьм».
29. Война во Вьетнаме и американская журналистика.
30. «Уотергейтское дело» и развитие традиций расследовательской журналистики.
31. СМИ Великобритании в 1945-1989 годах.
32. Создание системы печати в странах Центральной и Восточной Европы после Второй мировой войны.
33. Особенности развития СМИ Азии
34. Специфика СМИ африканских стран.
35. Особенности системы СМИ Латинской Америки.
36. Концепция нового информационного порядка.

6.2. Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Организация самостоятельной работы студентов:

- изучение материала лекций, компьютерных презентаций, дополнительных учебно-методических материалов по дисциплине;
- работа с публицистическими текстами и историческими документами, рекомендованной основной и дополнительной литературой;
- работа с аудиовизуальными учебными материалами, электронными учебниками, обучающими программами;
- выполнение практических заданий с использованием компьютера и сети Интернет (подготовка компьютерных презентаций для выступления на семинарских занятиях);
- подготовка к практическим (семинарским) занятиям;
- подготовка к зачету и экзамену.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

1. Рабочая программа дисциплины.
2. Иллюстративные материалы в электронном виде (хранятся на кафедре).
3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
4. Электронная библиотечная система IPRbooks.

Обоснование расчета времени на самостоятельную работу* (для студентов очной и заочной форм обучения)

Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка
Изучение лекционного материала – 0,5 часа	Подготовка устного выступления на семинарском занятии – 2 часа	Изучение лекционного материала – 4 часа	Подготовка устного выступления на семинарском занятии – 16 часов
Изучение источников и основной литературы – 1 час	Решение тестовых заданий по теме занятия – 1 час	Изучение источников и основной литературы – 8 часов	Решение тестовых заданий по теме занятия – 8 часов
Изучение дополнительной литературы – 0,5 часа	Решение ситуационных задач по теме занятия – 2 часа	Изучение дополнительной литературы – 4 часа	Решение ситуационных задач по теме занятия – 16 часов
	Подготовка компьютерной презентации конкретного		Подготовка компьютерной презентации конкретного

	вопроса темы – 2 часа		вопроса темы – 16 часов
	Выполнение практического задания по теме занятия – 1 час		Выполнение практического задания по теме занятия – 4 часа

* для самостоятельной работы после 2-часовой лекции и 4-часового практического занятия

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Источники

Публицистические тексты и исторические документы

1. Ораторы Греции. Сборник речей. М., 1985.
2. Демосфен. Речи. М., 1954.
3. Цицерон. Избранные сочинения. М., 1975.
4. Корабли мысли. Сборник публицистики. М., 1950.
5. Мильтон Д. О свободе печати (Ареопагитика). // История печати. Антология. Том 1. М., 2001.
6. Лильберн Д. Памфлеты. М., 1937.
7. Уинстенли Д. Избранные памфлеты. М.-Л., 1950.
8. Сборник документов по истории нового времени стран Европы и Америки (1640-1870 гг.) М., 1990.
9. Англия в памфлете. Английская публицистическая проза начала XVIII века. М., 1987.
10. Свифт Д. Избранное. М., 1987.
11. Дефо Д. Избранное. М., 1971.
12. Пейн Т. Избранные сочинения. М., 1959.
13. Франклин Б. Автобиография. Памфлеты. М., 1987.
14. Марат Ж.-П. Избранные произведения. М., 1956.
15. Демулен К. Избранные произведения. М., 1968.
16. Бабёф Г. Сочинения. М., 1976.
17. Маркс К. Заметки о новейшей прусской цензурной инструкции. Дебаты шестого рейнского ландтага (Дебаты о свободе печати). // Маркс К., Энгельс Ф. Собрание сочинений. Том 1. (любое издание)
18. Золя Э. Истина шествует. // Собрание сочинений в 26 томах. Том 26. М., 1967.

Периодические издания

1. Вестник МГУ. Серия 10. Журналистика.
2. Журналист.
3. Журналистика и медиарынок.
4. Меди@альманах.

7.2. Основная литература

1. *Трыков В. История зарубежной журналистики от истоков до второй мировой войны. М., 2007.
2. Прутцков Г. В. Введение в мировую журналистику: от античности до конца XVIII века. Учебно-методический комплект / Под ред. Я. Н. Засурского. М., 2010.
3. **Прутцков Г. В. История зарубежной журналистики 1800-1929 [Электронный ресурс]: учебно-методический комплект. Учебное пособие, хрестоматия/ Прутцков Г. В.— Электрон.текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 416 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8852>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Введение в мировую журналистику. От античности до конца XVIII века: Хрестоматия / Сост. Г. В. Прутцков. М., 2007.
5. История зарубежной журналистики. 1800–1945. Хрестоматия / Сост. Г. В. Прутцков. М., 2007.

6. История зарубежной журналистики. 1945–2008. Хрестоматия / Под ред. Я. Н. Засурского; сост. Г. В. Прутцков. М., 2008.
7. *Гуляева И.Б. Французская печать конца XIX века. // Коммуникатор-XXI. Избранные лекции для студентов факультета журналистики и рекламного дела по дисциплинам специальности и специализации. Часть IV. М., 2010.
8. **Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики 1929-2013 [Электронный ресурс]: учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия)/ Прутцков Г.В.— Электрон.текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8853>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9. *Быков А.Ю. История зарубежной журналистики: учебник для бакалавров/ А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов; Под общ.ред. С.А. Михайлова. - М.: Юрайт, 2014.
10. *История зарубежной журналистики. 1800-1945: хрестоматия/ Сост. Г.В. Прутцков. - М.: Аспект Пресс, 2007
11. *История зарубежной журналистики. 1945 - 2008: хрестоматия/ Под ред. Я.Н. Засурского; Сост. Г.В. Прутцков. - М.: Аспект Пресс, 2008

7.3. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы журналистики Азии, Африки и Латинской Америки. М., 1989.
2. Андрунас Е.Ч. Информационная элита: корпорации и рынок новостей. М., 1991.
3. Аникеев В. Е. История французской прессы (1830–1845). М., 1999.
4. Апресян Г.З. Ораторское искусство. М., 1993.
5. Беглов С. И. Четвертая власть: британская модель. М., 2002.
6. Варганова Е. Л. Медиаэкономика зарубежных стран. М., 2003.
7. Вачнадзе Г. Н. Всемирное телевидение. Тбилиси, 1989.
8. Вороненкова Г.Ф. Путь длиною в пять столетий: от рукописного листа до информационного общества. (Национальное своеобразие СМИ Германии). М., 1999.
9. Дэннис Э., Мэррил Д. Беседы о масс-медиа. М., 1997.
10. Евсеева Л. П. СМИ Польской республики 1976–2002. М., 2002.
11. Зарубежная коммунистическая и рабочая журналистика (под ред. О.Г. Панкиной). М., 1989.
12. Иванян Э.А. От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша. Белый дом и пресса. М., 1991.
13. История печати. Антология. Т. 1–3. М., 2001–2008.
14. Корнилова Е. Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. М., 2009.
15. Круглов Е. В. Пресса Южной Кореи. М., 2005.
16. Куле К. СМИ в Древней Греции. И., 2004.
17. Любимов Б. И. Общественное вещание: британская модель. М., 2006.
18. Любимов Б.И. Семьдесят лет британского вещания. М., 1995.
19. Мкртчян А.А. Пособие по курсу «История журналистики США XVIII-XIX веков». М., 1995.
20. Орлов Ю. Я. Крах немецко-фашистской пропаганды в период войны против СССР. М., 1985.
21. Попов Ю.В. Очерки по истории печати Франции. М., 1999.
22. Попов Ю.В. Публицисты Великой Французской революции. М., 2001.
23. Привалова Е. А. История американской журналистики XVII–XVIII веков. М., 2009.
24. Соломонов Ю. Ю. Региональная пресса Франции. История и секреты успеха ежедневных газет. М., 2003.
25. Соколов В. С. Периодическая печать Франции. Спб-ГУ, 1996.
26. Ткачева Н. В. Информационные стратегии стран Восточной Азии в условиях рыночных реформ. М., 2003.
27. Ткачева Н. В. На пути к информационному обществу в Азии. М., 2000.
28. Трубицына И.В. Зарождение и развитие английских периодических изданий в XVII веке. М., 1999.
29. Урина Н. В. Журналистика и политика. Итальянский опыт взаимодействия. М., 2010.
30. Урнов Д. Дефо. М., 1990.

31. Шарончикова Л. В. Французская журналистика в 1944– 1958 гг. М., 2001.
32. Шарончикова Л. В. Пресса Франции в меняющемся мире. М., 2006.
33. Михайлов С.А. Современная зарубежная журналистика: правила и парадоксы/ С.А. Михайлов. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002.
34. Михайлов С.А. Современная зарубежная журналистика: состояние, перспективы: Учеб.пособие/ С.А. Михайлов. - СПб.: Лаборатория оперативной печати ф-та журналистики СПбГУ, 1998.
35. Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику: Антология в двух томах: учебное пособие. Т. 2/ Г. В. Прутцков. - М.: Омега-Л; ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2003
36. Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику: Антология в двух томах: учебное пособие. Т.1/ Г. В. Прутцков. - М.: Омега-Л; ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2003.

7.4. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Иллюстративный материал в электронном виде.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks.
3. Межотраслевая электронная библиотека РУКОНТ.
4. Портал образовательных ресурсов МГИ имени Е.Р. Дашковой.
5. Лицензионное программное обеспечение: операционная система Windows, серверное программное обеспечение Microsoft, сетевое средство защиты информации, библиотечная система Ирбис, средство управления базами данных MicrosoftSQL, MicrosoftOffice, 1С Bitrix Управление сайтом, 1С Университет, система распознавания текста FineReader, программный комплекс Альтасофт, графический редактор Photoshop.
6. Интернет-ресурсы: <http://evartist.narod.ru>(материалы для изучения журналистики, учебные пособия); <http://journ-port.ru/>(портал журналиста)

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Оборудованный кабинет журналистики (ауд.212):
 - компьютер (ноутбук);
 - мультимедийный проектор для компьютерных презентаций;
 - экран.
2. Компьютерные классы (ауд. 217, 219, 223)с выходом в Интернет
3. Читальный зал библиотеки.

9. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ВНОСИМЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер изменения	Дата	Страницы с изменениями	Перечень и содержание измененных разделов рабочей программы дисциплины
1	01.10.2014	35–38	Внесены изменения в раздел 6.1 (добавлены критерии оценки на экзамене и зачете)
2	01.10.2014	39–40	Внесены изменения в раздел 6.2 (добавлено обоснование расчета часов на самостоятельную работу студентов)