

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ Е.Р. ДАШКОВОЙ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА»

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»
Научная специальность 10.01.10
Журналистика**

Квалификация (степень) «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2014

**Программа составлена в соответствии с ФГОС высшего образования
Уровень высшего образования
Подготовка кадров высшей квалификации
Направление подготовки
Направление подготовки
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»
(Утв. Приказом Минобрнауки РФ от 30 июля 2014г. № 903)**

Разработчик: кандидат филологических наук Ю.Е. Павельева

**Рецензенты: кандидат исторических наук А.А. Антонов-Овсеенко;
доктор филологических наук, профессор Е.В. Сидоров**

Программа одобрена кафедрой журналистики

Протокол № 1 от ___ сентября 2014 г.;

**Программа утверждена Ученым советом
института**

Протокол №2 от ___ октября 2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования	3
3. Требования к результатам образования, формируемым дисциплиной	4
4. Структура дисциплины	5
4.1 Распределение учебного времени по семестрам и видам учебных занятий	5
4.2 Тематический план изучения дисциплины	5
5. Содержание дисциплины	13
6. Образовательные технологии	
7. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
8. Учебное и информационное обеспечение дисциплины	20
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	
10. Лист регистрации изменений рабочей программы	24

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения данной дисциплины являются:

- подготовка аспиранта к профессиональной педагогической деятельности в области журналистики;
- формирование у аспирантов знаний о содержании отечественной политической публицистики, современной науки о журналистике в этой её части, о технологиях современных журналистских исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дисциплина «Отечественная политическая публицистика» изучается аспирантами очной и заочной форм обучения соответственно на 5 и 8 семестрах обучения.

Дисциплина «Отечественная политическая публицистика» является одной из важных в истории и современном знании о российской журналистике. имеет не только теоретическое, но и практическое значение. Дисциплина окажет непосредственное влияние на формирование компетенций аспирантов.

Учебная дисциплина относится к вариативной части ООП аспирантуры. (Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Б1В.ОД.5).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМЫМ ДИСЦИПЛИНОЙ

В результате освоения дисциплины «Отечественная политическая публицистика» аспирант должен:

знать:

- Тенденции и особенности политических процессов в России;
- методологические основы научного знания о политике;
- содержание и методологию, этапы становления современной науки об истории политической журналистики;
- алгоритм проведения историко-журналистских исследований;
- методологию принятия научно обоснованных решений в связи с особенностями политической сферы.

уметь:

- определять роль политической публицистики в становлении современного общества и ее место в структуре современного научного знания;
- применять методические приемы научного исследования;
- использовать известные технологии сбора и обработки историко-журналистской информации;
- использовать на практике методологию принятия научно обоснованных решений.

владеть:

- навыками анализа организационных аспектов проведения историко-теоретических исследований публицистики;

- основными приемами научного исследования в сфере политической публицистики;
- инструментами проведения журналистских расследований в сфере политики;
- основами организации и проведения научных исследований в области истории политической публицистики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Наименование дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП Цикл, раздел ООП	Общая трудоемкость (в зачетных единицах/часах)
Отечественная политическая публицистика	Вариативная часть Обязательные дисциплины. Б1В.ОД.5.	3 зачетных единиц/108 часов

5. Распределение учебного времени по семестрам и видам

Очная форма обучения (срок обучения 3 года)									
семестр	всего (часов)	лекции (часов)	лабораторный практикум (часов)	Практические занятия (часов)	интерактив (часов)	самостоятельная работа (часов)	консультации (часов)	курсовая работа	итоговая форма контроля
5	54	32		22		72			Зачёт
Заочная форма обучения (срок обучения 4 года)									
6	12	8		4		96			Зачёт

4.1. Тематический план изучения дисциплины по видам учебных занятий аспирантов очной формы обучения

№ п/п	Виды учебных занятий	Количество аудиторных часов	Тема учебного занятия	Материальное и информационное обеспечение занятия	Количество часов на самостоятельную работу	Всего часов
1	Лекция	4	Тема 1. Особенности и структура публицистического текста	1. Компьютерная презентация	2	6
2	Лекция	4	Тема 2. Просветительская публицистика	1. Компьютерная презентация	2	6
3	Семинар	2	Тема 2.1. Публицистическая направленность сочинений М.В. Ломоносова	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	2	4
4	Лекция	4	Тема 3. Цензура как семиотический механизм	1. Компьютерная презентация	2	6
5	Семинар	2	Тема 3.1. Журналистика и цензура в системе массовых коммуникаций	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	2	4
6	Лекция	4	Тема 4. Публицистика политических партий и течений начала XX в.	1. Компьютерная презентация	2	6
7	Семинар	2	Тема 4.1. Основные политические направления в журналистике до 1917 г.	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	2	4
8	Лекция	2	Тема 5. Русская публицистика после Октября 1917 г.	1. Компьютерная презентация	2	4
9	Семинар	2	Тема 5.1. Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	2	4
10	Лекция	2	Тема 6. Публицистика русского зарубежья первой волны	1. Компьютерная презентация	2	4

11	Семинар	2	Тема 6.1. Журнальная периодика русского зарубежья	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	2	4
12	Лекция	2	Тема 7. Индивидуализация в публицистике в середине 1950-х гг.	1. Компьютерная презентация	2	4
13	Семинар	2	Тема 7.1. Творчество ведущих публицистов середины XX века.	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	4	6
14	Лекция	2	Тема 8. Историческое и научное в публицистике «оттепели» (1956–1964 гг.)	1. Компьютерная презентация	2	4
15	Семинар	2	Тема 8.1. Наука и политика глазами публицистов	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	2	4
16	Лекция	2	Тема 9. «Пражская весна» и нарастание консерватизма в советской публицистике	1. Компьютерная презентация	2	4
17	Семинар	2	Тема 9.1. Эпистолярная публицистика «за» и «против» А.И. Солженицына	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	4	6
18	Лекция	2	Тема 10. Публицистика «безвременья». Возникновение самиздата	1. Компьютерная презентация	2	4
19	Семинар	2	Тема 10.1. Публицистика в «самиздате»	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	4	6
20	Лекция	2	Тема 11. Поиск «корней» и проблема пути России в публицистике рубежа веков	1. Компьютерная презентация	2	4
21	Семинар	2	Тема 11.1. Основные тенденции развития публицистики второй	1. Компьютерная презентация	2	4

			половины 1980-х гг.	2. Тестовые задания		
22	Лекция	2	Тема 12. Публицистика в новом веке	1. Компьютерная презентация	2	4
23	Семинар	2	Тема 12.1. Публицистика в интернет-пространстве	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	4	6
24	ИТОГО 54 час. (32л.-22с.)				54	108

4.2. Тематический план изучения дисциплины по видам учебных занятий аспирантов заочной формы обучения

№ п/п	Виды учебных занятий	Количество аудиторных часов	Тема учебного занятия	Материальное и информационное обеспечение занятия	Количество часов на самостоятельную работу	Всего часов
1	Лекция	1	Тема 1. Особенности и структура публицистического текста	1. Компьютерная презентация	8	9
2	Лекция	1	Тема 2. Просветительская публицистика	1. Компьютерная презентация	8	9
3	Лекция	1	Тема 3. Цензура как семиотический механизм	1. Компьютерная презентация	8	9
4	Семинар	1	Тема 3.1. Журналистика и цензура в системе массовых коммуникаций	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	8	9
5	Лекция	1	Тема 4. Публицистика политических партий и течений начала XX в.	1. Компьютерная презентация	8	9
6	Семинар	1	Тема 4.1. Основные политические направления в журналистике до 1917 г.	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	8	9
7	Лекция	1	Тема 5. Русская публицистика после Октября 1917 г.	1. Компьютерная презентация	8	9
8	Семинар	1	Тема 5.1. Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	8	9
9	Лекция	1	Тема 6. Публицистика русского зарубежья первой волны	1. Компьютерная презентация	8	9
10	Лекция	1	Тема 7. Индивидуализация в публицистике в середине 1950-х гг.	1. Компьютерная презентация	8	9

11	Семинар	1	Тема 7.1. Творчество ведущих публицистов середины XX века.	1. Компьютерная презентация 2. Тестовые задания	8	9
12	Лекция	1	Тема 8. Историческое и научное в публицистике «оттепели» (1956–1964 гг.)	1. Компьютерная презентация	8	9
ИТОГО 12 час. (8л.-4с.)					96	108

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Особенности и структура публицистического текста

Политическая публицистика и культура. Семиотические отличия политической новости от политического анализа. Обмен новостями как базовая предпосылка конституирования политической прессы. Семиотика политического сообщения. Означающее и означаемое как элементы текста. Манифестация значений. Привязанность знаковых конструкций к ситуациям. Коммуникативная и диалогическая функция знаков. М. Бахтин о принципиальной полифоничности текста. Полифония в политической публицистике. «Фреймер» – рамочное значение текста. Соотношение факта и идеи в политическом тексте. Оценка исторического события с точки зрения манифестации общественной идеи. Мифологизация и поэтизация истории в публицистике. Мифопоэтическое сознание в политической публицистике. Мифологемы проблем, ситуаций, политических деятелей. Автоматизация политических и исторических идей. Стереотип в публицистике. Демифологизация и деавтоматизация истории. Возникновение вторичных стереотипов.

Тема 2. Просветительская публицистика

Возникновение и восприятие понятий «журналист», «журналистика», «публицист», «публицистика», «критик», «критика» в России. Переводная литература и журналистика. «Вестовые письма», «Вести», «Куранты» как памятники XVII в. Начало русской периодической печати. «Ведомости о военных и морских делах...» (1702–1707). Академия наук – издатель «Санкт-Петербургских ведомостей» (1727). Миллер и его роль в русской журналистике. «Ежемесячные примечания» к «Ведомостям» (1728–1742) – первый русский журнал. «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» (1755–1764). Программа издания, круг сотрудников. Академическая и правительственная цензура. М.В. Ломоносов как журналист. Публицистическая направленность сочинений Ломоносова. «Размышления об обязанностях журналиста» – теоретическое осмысление задач журналистики и критики. Риторическая публицистика Ломоносова. Сатирические издания конца 1750 – середины 1760-х гг.: «Трудолюбивая пчела» (1759) А.П. Сумарокова, «Праздное время, в пользу употребленное» (1760), «Полезное увеселение» (1760–1762, ред. М.Н. Херасков), «Свободные часы» (1763), Жанр сократического диалога в XVIII в. «Разговоры мертвых» А. Сумарокова. Н.И. Новиков и сатирическая журналистика XVIII в. Н.М. Карамзин и русская журналистика.

Тема 3. Цензура как семиотический механизм

Цензура – семиотическая, то есть знаковая система, обладающая определенным культурным содержанием. Официальная и редакционная цензура, самоцензура автора и т.д.

Взгляд на цензуру декабристов и А.С. Пушкина. Причины запрещения цензурой в 1830-е гг. ряда журналов («Московского телеграфа», «Телескопа» и др.), «Философических писем» П. Чаадаева и т.д. Роль III Отделение Собственной Его Императорского Величества Канцелярии в установлении цензурных запретов.

В. Белинский как политический публицист. Представление о допустимости и полезности исторического насилия как средства создать общество справедливости. Политическое содержание литературной критики (В. Белинский, Н. Добролюбов, Н. Чернышевский, Д. Писарев). Полемика о «Выбранных местах из переписки с друзьями»

Н. Гоголя. Цензурные сложности дискуссии. Обратная сторона нетерпимости правительства – нетерпимость оппозиции.

Упрощение мировосприятия, однополюсность и примитивизм мышления как результат цензуры и самоцензуры. Журналистика и цензура в системе массовых коммуникаций. Цензура как нарушение канала связи, как искажение сигнала.

Выбор пути как основная проблема публицистики, в том числе политической. Незнание проблемы выбора пути. Цензура как попытка помешать самостоятельному, свободному и независимому выбору пути.

Декрет о печати 1917 г. Образование цензуры как структурного подразделения Реввоенсовета при ЦК РКП(б) 23 декабря 1918 г. Создание Главлита (1922). Главлит как цензурный орган. Проблематика публицистики 1917–1920 гг. Проблема народа и общества, интеллигенции и революции. Возвращение к полюсной, двучленной структуре мышления. Бинарность и оппозиции как обязательные элементы структуры политического текста. Культура и стихия как культурно-политические категории. Выбор пути в публицистике 1917–1920 гг.

Цензура в последние годы советской власти. Попытки сохранить «нравственную», «литературную» цензуру, не затрагивающую политических и идеологических проблем. Закон о печати 1989 г. и запрещение цензуры. Вопрос о полноте и необратимости реформ. Эпизоды введения цензуры в августе 1991 г. и октябре 1993 г. Государственное регулирование и государственное давление на СМИ. Администрирование как вид цензуры. Влияние «новой цензуры» на ход реформ и результаты выборов.

Тема 4. Публицистика политических партий и течений начала XX в.

Правительственная политика в области периодической печати в связи с изменением общественно-политической обстановки в стране. Манифест 17 октября 1905 г. о свободе печати. Новые правила о повременной печати (1907).

Общая характеристика системы печати. Основные типы периодических изданий. Роль церковной периодики. Политическая группировка ведущих газет и журналов. Марксизм на страницах периодики.

Развитие социал-демократической рабочей печати. Организация газет «Искра», «Заря». «Правда» и др.

Основные политические направления в журналистике до 1905 г.: консервативное («Московские ведомости», «Новое время»), либеральное («Вестник Европы», «Русские ведомости», «Русская мысль» и др.), социалистическое («Искра», «Революционная Россия», «Русское богатство»). Правительственная печать.

Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом («Освобождение», «Искра»).

Революция 1905–1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы.

Статья В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» (1905) и полемика вокруг нее (В.Я. Брюсов «Свобода слова»).

Появление нового типа легальной газеты – Центрального органа партии («Новая жизнь», «Правда», «Речь», «Утро России», «Страна», «Русское знамя» и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906–1912 гг. «Беспартийные» газеты и журналы.

Активное участие в прессе крупных философов и общественных деятелей: П. Струве, Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Розанова, Г. Плеханова, В. Ленина и др.

Русские писатели в газетах и журналах: Л. Толстой, В. Короленко, М. Горький, Л. Андреев, Д. Мережковский, В. Брюсов, А. Блок и др.

Издатели, редакторы, журналисты: С. Проппер, И. Сытин, А. Суворин, П. Сойкин, В. Миролюбов, А. Кугель, А. Богданович, Н. Анненский, К. Арсеньев, А. Амфитеатров, В. Дорошевич и др.

Основные темы, освещаемые прессой: экономическое положение России, проблемы демократических свобод (свободы печати, в частности в связи с 200-летием русской журналистики в 1903 г.), Русско-японская война, события революции 1905–1907 гг., деятельность Думы и столыпинские реформы, духовный кризис русской интеллигенции в период реакции (сборник «Вехи»), Ленский расстрел. Обострение внимания в прессе к рабочей теме. Роль полемики в развитии взглядов на печать. Сборник «Вехи» (1909). Poleмика вокруг него.

Печать и первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати.

«Вестник Европы» под редакцией М.М. Стасюлевича и под редакцией К.К. Арсеньева. Политическая и литературная программа, структура и содержание журнала. Причины успеха «Вестника Европы».

«Русское богатство» как орган позднего народничества. Концепция журнала. Круг сотрудников.

Историософия. Религиозно-философское общество. Д. Мережковский. З. Гиппиус. В. Короленко. Сборник «Вехи». Проблематика статей. Типы политической публицистики начала XX в. Экономическая публицистика (С. Витте и его статьи). Культурологическая публицистика (журналы «Мир искусства», «Весы», «Золотое руно» и их роль в выработке культурных задач двадцатого столетия). Публицистика факта и документальное расследование в статьях В. Короленко.

Изменения в системе отечественной журналистики после Февральской революции. Закрытие правительственных и близких к самодержавию изданий. Закон о печати Временного правительства (апрель 1917 г.).

Преобразование официальных органов самодержавия «Правительственного вестника» в «Вестник Временного правительства» и «Сельского вестника» в «Народную газету».

Расширение сети социалистических изданий в условиях легального их существования.

Правые буржуазные издания: газеты «Новая Русь» (А. Суворина), «Русская воля», «Новое время», «Без лишних слов» (Г. Алексинского). Центральный орган кадетской партии газета «Речь». Пресса социалистов-революционеров. Центральный орган эсеров газета «Дело народа», руководящая газета правого эсеровского крыла «Воля народа», левого – «Знамя труда».

Печать меньшевиков: орган меньшевистского ЦК РСДРП «Рабочая газета» (Ф. Дан, В. Засулич, А. Потресов, И. Церетели), газета «Единство» (с декабря 1917 – «Наше единство») во главе с Г.В. Плехановым, горьковская газета «Новая жизнь» – выразительница взглядов меньшевиков-интернационалистов (Л. Мартов).

Большевистская периодика в условиях двоевластия. Возрождение «Правды». Газета московских большевиков «Социал-демократ» и другие местные большевистские издания. Крестьянская и солдатская печать.

Осмысление и освещение путей развития России в социалистической и кадетской журналистике.

Пolemика «Правды» и других большевистских газет с эсеровскими и меньшевистскими изданиями в связи с «Апрельскими тезисами» В.И. Ленина.

Печать после июльских событий 1917 года. Роль большевистской прессы в свершении Октябрьской революции.

Публицистика и публицисты: В.И. Ленин – редактор и публицист большевистских, Г.В. Плеханов – меньшевистских, В.М. Чернов – эсеровских изданий. Публицистика Л. Мартова и М. Горького в газете «Новая жизнь».

Эволюция русской политической статьи от хроники к аналитической статье и затем к эссе. Сближение с литературно-художественным очерком, литературно-критической статьей. Неопределенность жанра эссе. Д. Мережковский как религиозно-философский публицист. Статьи А. Блока о литературно-общественной жизни начала XX в. Общественное значение культурологических проблем. Философская проблематика и символика статей А. Блока. Исследование февральской революции 1917 г. в очерках «Последние дни императорской власти». «Крушение гуманизма». «Интеллигенция и революция».

Тема 5. Русская публицистика после Октября 1917 г.

Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати. Декреты о печати, о революционном трибунале печати, о введении государственной монополии на объявления.

Восприятие Октябрьской революции 1917 г. русской публицистикой. И. Бунин: «Окаянные дни». М. Горький: «Несвоевременные мысли». Сходство и различие этих произведений. В. Короленко и его публицистические циклы 1917–1920 гг. «Земли! Земли!», «Письма к А.В. Луначарскому». Позиция В. Короленко как взгляд «изнутри», из глубины России.

Закрытие в 1918 г. всех основных общественно-политических органов периодики дореволюционной России. Прекращение существования системы журналистики самодержавного государства.

Символизм и политическая борьба начала 1920-х гг. З. Гиппиус и ее политическая позиция в 1905–1918 гг. Статьи З. Гиппиус.

Проникновение политических идей в критику. Статья В. Набокова «О назначении поэта».

Тема 6. Публицистика русского зарубежья первой волны

Причины и характер русской эмиграции 1917–1922 гг. Основные центры эмиграции. Обзор исследований о русской эмигрантской и белой печати. Политическая публицистика эмигрантов.

Сборники «Смена вех» (Прага, 1921) и «Исход к Востоку. Предчувствия и свершения. Утверждение евразийцев» (София, 1921) и полемика вокруг них.

Газетные издания русскою зарубежья 20-х годов: в Париже («Последние новости», «Грядущая Россия», «Возрождение», «Дни» и др.), в Берлине («Руль» и др.), в Варшаве («За свободу» и др.) и в других центрах эмиграции. «Последние новости» (1920-1940). Структура и содержание. Редакторы и сотрудники газеты. Роль Г.В. Адамовича в газете. Участие И.А. Бунина, Н.А. Тэффи, А. Толстого. Дон-Аминадо и др. в «Последних новостях».

Журнальная периодика русского зарубежья. «Современные записки» (Париж, 1920–1940) в разные периоды своего существования. Внепартийность как основа концепции журнала. Типологическая характеристика «Современных записок». Редакция журнала и его сотрудники. Роль Ф.А. Степуна в журнале. Участие И.А. Бунина, Д.С. Мережковского, И.С. Шмелева, З.И. Гиппиус, В.В. Набокова, Н.А. Бердяева и др. Публицистика в журнале. Н.Д. Авксентьев «Patriotica». Литературная критика. Отношение журнала к Советской России.

«Воля России» (Прага, 1921–1932). Концепция журнала. Структура и содержание издания. Редакция и сотрудники. Участие в журнале А.М. Ремизова, М.И. Цветаевой, К.Д. Бальмонта, В. Ходасевича и др. Отношение журнала к Советской России. П. Сорокин

«Нравственное и умственное состояние современной России». Интерес к советской литературе. Слоним М. «Живая литература и мертвые критики». Интерес журнала к молодым талантам (Г. Кузнецова и др.).

«Беседа» (Берлин, 1923–1925) М. Горького. Особая роль журнала. Его сотрудники. Содержание журнала. Причины его прекращения.

«Русская мысль» (София, 1921–1924). П.Б. Струве – редактор журнала. Политическое направление журнала. Литературный отдел «Русской мысли».

«Рубеж» (1921–1924) – главный журнал русской эмиграции. Его концепция и типологическая характеристика. Состав участников.

«Версты» (Париж, 1926–1928). Концепция и содержание журнала. Его место в эмигрантской периодике 1920-х годов.

Тема 7. Индивидуализация в публицистике в середине 1950-х гг.

Осуждение культа личности И. Сталина на XX съезде КПСС (1956). Регулирование критики И. Сталина «сверху». Границы критики.

Место «Нового мира» в журнальной периодике своего времени. А.Т. Твардовский – публицист и редактор.

Публицистические сборники «Шаги», очерковые книги «Герой наших дней», телевизионные сериалы «Летопись полувека», «Наша биография».

Публицистика А. Аграновского, В. Пескова, Ю. Смуула, К. Симонова, А. Стреляного, Г. Радова, Ю. Черниченко, радио- и телепублицистов И. Андроникова, С. Смирнова.

Зарождение и развитие диссидентства, возникновение бесцензурной печати. Развитие самиздата и тамиздата.

Демонстрация в защиту И. Сталина в Тбилиси в 1956 г. и ее разгон. Начало национально-освободительного движения в Грузии. Отклики на тбилисские волнения в публицистике конца 1980–1990-х гг.

Десталинизация в Венгрии и падение режима Ракоши (1956), их искаженное освещение в советской журналистике. Публицистика 1980–1990-х гг. об уроках венгерских событий 1956 г.

Тема 8. Историческое и научное в публицистике «оттепели» (1956–1964 гг.)

Необходимость выработки новых теоретических (научных, философских, исторических) представлений о мире и об Октябрьской революции 1917 г. Свертывание дискуссии о ленинском плане Октябрьской революции 1917 г.

Противоречия эпохи середины 1950–1960-х гг. Субъективизм в науке и политике. Ограничение научных исследований. «Лысенковщина» в биологии. Создание ложных представлений о генетике и кибернетике.

Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» и его запрещение. Восприятие романа современниками: динамика изменений отзывов в 1950–1990-е гг.

Изменение облика центральных газет. А. Аджубей и газета «Известия». Молодежная печать. Публицистика журнала «Юность».

Периодика русского зарубежья послевоенного времени: изменения в структуре содержания, программе. «Новый журнал» в 1960–70-е годы. Место мемуарного и эпистолярного наследия в журнале. Публикация произведений запрещенной советской литературы. Концепции и типологические характеристики изданий «третьей волны» эмиграции («Грани», «Возрождение», «Новое русское слово», «Третья волна», «Мосты», «Синтаксис», «Континент» и др.).

Тема 9. «Пражская весна» и нарастание консерватизма в советской публицистике

Процессы А. Тарсиса, А. Даниэля, А. Синявского.

А. Солженицын в журнале «Новый мир». Рассказ «Один день Ивана Денисовича». История публикации рассказа как политического текста. Проблема памяти как главная семиотическая и нравственная проблема рассказа. Потрясение в обществе. Дискуссия после публикации. Статья В. Лакшина «Друзья и враги Ивана Денисовича». Семиотичность восприятия истории и современности.

Письмо А. Солженицына IV съезду советских писателей. Вопрос о свободе печати. Письма в поддержку А. Солженицына и письма, опровергающие его позицию, – как примеры эпистолярной публицистики. А. Солженицын о политической борьбе 1963–1969 гг. в воспоминаниях «Бодался теленок с дубом».

Волнения в Новочеркасске зимой 1962 г. Замалчивание этих событий в отечественной печати. Отклики на восстание в Новочеркасске в периодике самиздата в 1970-е гг. Ретроспектива событий в публицистике конца 1980–1990-х гг.

Общественное значение публикации романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Дискуссия о романе и о его судьбе как подмена дискуссии о судьбе советского общества.

Тема 10. Публицистика «безвременья». Возникновение самиздата

Вторжение в Чехословакию и конец «оттепели». Замораживание проекта нового закона о печати в Политбюро. Протесты против вторжения в среде интеллигенции. Демонстрация на Красной площади группы П. Литвинова. Правозащитное движение. «Самиздат» и «тамиздат». Публицистика правозащитников и диссидентов. Бюллетень «Хроника текущих событий». Участие в эмигрантских изданиях за рубежом.

Издание книги А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ». Газетная кампания против А. Солженицына. Публицистические элементы в книге А. Солженицына. Оценка Октябрьской революции 1917 г. и последующей российской истории А. Солженицыным. Высылка его из Советского Союза в 1970 г. Публицистика А. Солженицына 1968–1998 гг. Статьи: «Жить не по лжи», «Письмо вождям Советского Союза», «Образованщина», «Как нам обустроить Россию». Книга очерков «Россия в обломе». Телевизионные интервью на Российском телеканале и в программе «Итоги» (НТВ). Полемика вокруг книги А. Солженицына «Двести лет вместе». Особенности воззрений А. Солженицына на Россию.

Политические идеи и статьи А. Сахарова. Журнал «Поиски». «Самиздат» и его издания накануне перестройки. Публицистика А. Марченко, В. Абрамкина, М. Гефтера. «Несоциалистический» альманах «Метрополь» (1979) и его судьба.

Тема 11. Поиск «корней» и проблема пути России в публицистике рубежа веков

Кризис в политике и кризис в публицистике в середине 1980-х гг. Необходимость решения общественных проблем. Проблемы перестройки как результат неучтенных уроков истории XIX в. Формирование общественного мнения вне общества. Осознание роли печати в их решении. Гласность и свобода печати. Две тенденции в публицистике 1986–1988 гг. Формирование двух направлений: условно «демократического» и условно «консервативного». Литературно-журнальная борьба: «Новый мир», «Знамя», «Октябрь» против «Москвы», «Нашего современника». Дискуссия о повороте северных рек. Позиция

«Нового мира». С. Залыгин – редактор «Нового мира». Перемещение центра общественно-политической борьбы в региональные издания. Газеты «Московские новости» и «Советская Россия» как оппоненты в общественной борьбе. Журнал «Огонек».

Экономическая публицистика и ее роль в общественном движении. Статьи Г. Попова, Н. Шмелева, А. Лисичкина.

Обсуждение проблем искусства как часть обсуждения собственно политических проблем. Журнал «Театр» и его публикации. Профессиональная газета «Советский цирк»: попытка преодолеть монотонность и ограниченность многотиражного издания, обсуждение злободневных проблем на страницах издания. Литературная критика и эстетизация истории. Сближение критики, литературоведения и политики в обсуждении «возвращенной литературы» и «возвращенных фильмов». Дискуссия о фильме «Покаяние».

Тема 12. Публицистика в новом веке

Взаимосвязь между состоянием общества и журналистикой. Общественное мнение и его влияние на журналистику и политику.

Наращение закрытости общества в 1993–1999 гг. Чеченская война 1994–1997 гг., ее отражение печатных и электронных СМИ. Проблема патриотизма и раскол в обществе. Информационная война и обострение политических противоречий в обществе.

Коммерциализация СМИ и издательского дела в целом. «Рыночная экономика» и журналистика. Возрастание роли рекламы. Политическая реклама в СМИ. Закрытие газет «Экспресс-Хроника», «Куранты», «Сегодня», «Общая газета», журнала «Столица». Переход «Новой ежедневной газеты» на еженедельный выпуск. Телевизионная журналистика. Молодежные программы середины 1980-х гг.: «Лестница», «Взгляд», «Политбюро». Раскол во «Взгляде». Феномен НТВ. Е. Киселев и программа «Итоги». Е. Киселев как главный редактор политического телевидения. Раскол на НТВ. НТВ, ТВ-6 и Канал ТВС как жертвы спора хозяйствующих субъектов. Цензура в современных СМИ. Радио «Эхо Москвы», его история и его современное состояние. Выход новых изданий «Ежедневная газета», «Еженедельный журнал» и т.п.

Интернет. Журналистика и Интернет. Вопросы контроля интернет-изданий.

Критика исторического опыта и отечественная публицистика последнего десятилетия. Теоретическое осмысление русской истории в трудах А. Ахиезера. Необходимость обращения публициста к историческому исследованию для понимания перспективы и пути. Политическая журналистика на распутье. Контрнаступление власти на СМИ в 2000–2004 гг. Перспективы принятия нового законодательства о СМИ. Обсуждение проблемы свободы печати в 2003–2004 гг.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

По дисциплине для формирования соответствующих компетенций при реализации различных видов учебной работы используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные:

- лекции;
- семинары: беседа по вопросам домашнего задания, обсуждение докладов;
- зачет.

2. Активные:

- диалоговые лекции;
- семинар-диалог;
- презентации на основе современных мультимедийных средств;

- текущее компьютерное тестирование.

3. Интерактивные:

- семинар-дискуссия.

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в ходе проведения занятий согласно тематическому плану предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных СМИ, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОРГАНИЗАЦИЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

6.1. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости имеет целью оценить систематичность учебной работы аспиранта и включает в себя ряд контрольных мероприятий, реализуемых в рамках аудиторной и/или самостоятельной работы и нацеленных на проверку освоения отдельных элементов компетенций, формируемых во время обучения по дисциплине. Текущий контроль по дисциплине включает следующие формы:

- устный опрос на семинарских занятиях, проводимых по традиционной технологии;
- компьютерное или письменное тестирование;
- доклад, сообщение на семинаре с последующим его обсуждением;
- выступление на практическом занятии с презентацией конкретного вопроса и др.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:

- тестовые задания;
- оценки за участие в семинарском занятии, деловой игре, дискуссии (доклад, сообщение, выступление, участие в дискуссии), по результатам тестирования;

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация по дисциплине включает следующие формы:

- компьютерное или письменное тестирование;
- зачет.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

вопросы для зачета

ВОПРОСЫ

для подготовки к экзамену по дисциплине

1. История и политика на страницах журнала «Новый мир» (1956–1996).
2. Деятельность А. Аджубея в газете «Известия».
3. Литературно-журнальная борьба 1980–1990-х гг.
4. Крупнейшие публицисты середины 1950-х гг.
5. Объективное и субъективное в мировосприятии А. Твардовского.

6. Противостояние газет «Московские новости» и «Советская Россия» в 1980–1990-х гг.
7. История публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» и его обсуждения в печати и критике.
8. А. Солженицын об историческом развитии.
9. Публицистика 1956–1965 гг. и 1985–1995 гг. о характере и менталитете русского народа.
10. Экономическая публицистика 1980–1990-х гг.
11. Политические идеи и статьи А. Сахарова.
12. Возрождение теории официальной народности в журналистике 1970–1990 гг. Характеристика «патриотической» и коммунистической прессы.
13. Влияние политических процессов на литературную и художественную критику 1980–1990-х гг.
14. Значение «самиздата» в 1950–1970-х гг.
15. Журнал «Юность» в годы «оттепели» и перестройки.
16. Темы гласности и свободы печати в публицистике 1980–1990-х гг.
17. Дискуссия о творчестве в связи с романом М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и ее политическое содержание в русской публицистике 1966–1968 гг.
18. Альманах «Метрополь» и его политическая судьба.
19. Система Главлита и законодательство об охране государственной тайны в 1922–1990 гг.
20. Публицистика правозащитников и диссидентов. Бюллетень «Хроника текущих событий».
21. Значение жанра очерка в журналистике 1950–1970-х гг.
22. А. Солженицын и публицистика конца XX в.
23. Причины и следствия раскола на НТВ в 2000 г.
24. «Споры хозяйствующих субъектов» и их роль в современной журналистике.
25. Экономический контроль в современной журналистике.
26. Что такое «медиахолдинг» и как он влияет на публицистику.
27. Попытка государственного переворота 19 августа 1991 г. и позиция СМИ. Создание «Общей газеты».
28. Правозащитные аспекты в публицистике А. Солженицына.
29. Политика в молодежной передаче. Программа «Взгляд»: плюсы и минусы.
30. Журналистика и публицистика в сети Интернет.

6.2. Организация и учебно-методическое обеспечения самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы аспирантов:

Изучение дисциплины включает следующие виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов:

- изучение материала лекций, подготовка к лекциям и семинарам;
- чтение журналистских материалов;
- конспектирование источников и учебной литературы, подготовка сообщений и докладов для практических занятий;
- подготовка к письменным контрольным работам;
- выполнение заданий с использованием компьютера и сети интернет;
- подготовка компьютерных презентаций.
- подготовка к зачету.

Формы самостоятельной работы студентов по дисциплине:

- работа с конспектом лекций;
- работа с рекомендованными источниками;
- использование компьютера и сети.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Рабочая программа дисциплины

Задания для самостоятельной работы по темам после лекций

Планы семинарских, практических занятий

Основная и дополнительная литература

7. УЧЕБНОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Конституция РФ.
2. Закон РФ «О СМИ».
3. Декларация международной федерации журналистов о принципах поведения журналиста.
4. Международные принципы журналистской этики.
5. Кодекс профессиональной этики журналиста.
6. Кодекс профессиональной этики российского журналиста.
7. Хартия телерадиовещателей.
8. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. М., 1991.
9. Багиров Э. Очерки теории ТВ. М., 1978.
10. *Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
11. Балацкий Е.В. «Теоретические пузыри» на рынке научных исследований // Общество и экономика. 2009. № 4–5. С. 124–140.
12. Березина В.Г. Этика и культура научной работы. СПб., 1999.
13. Березин В.М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М.: Изд. РИП-холдинг, 2003.
14. Буданов В.Г. О методологии синергетики // Вопросы философии. 2006. № 5. С. 53–69.
15. *Бусленко Н.И. Правовые основы журналистики: Словарь-справочник. Ростов-н/Д: Феникс, 2006. –253 с.
16. Бэкон Ф. Новый органон (афоризмы об истолковании природы и царстве человека) // Сочинения: в 2 т. Т. 2. М.: Мысль, 1977.
17. Вебер М. Наука как призвание и профессия // Избранные произведения / Пер. с нем. М.: Прогресс, 1990. С. 707–735.
18. Вернадский В.И. Избранные труды по истории науки. М.: Наука, 1981.
19. Воронов Ю.П. Границы успеха // ЭКО КО. 2010. № 1. С. 135–158.
20. *Ворошилов В.В. Журналистика. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1999. – 304 с.
21. Гадамер Х.-Г. Истина и метод: основы философской герменевтики / Пер. с нем. М.: Прогресс, 1988.
22. Гецов Г.Г. Как читать книги, журналы, газеты. М., 1998.
23. Глинский Б.А. и др. Моделирование как метод научного исследования. М., 1965.
24. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1988.
25. Готлиб А.С. Введение в социологическое исследование: качественные и количественные подходы. Методология и исследовательская практика. Самара, 2002.

26. *Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. М.: РИП-холдинг, 2004. – 274 с.
27. *Давтян С.Л. Правовые основы функционирования редакции. М.: Аспект Пресс, 2002. – 160 с.
28. Дзялошинский И. Российский журналист в посттоталитарную эпоху М., 1996.
29. Есин Б.И. История русской журналистики XIX в. М.: Аспект Пресс и изд-во МГУ, 2009.
30. *Журналистика в контексте культуры и массовых информационных процессов. М.: МГИ им. Е.Р. Дашковой, 2004. – 151 с.
31. Журналистика русского зарубежья XIX–XX веков / Под ред. Г.В. Жиркова. СПб.: С-Петербург. ун-т, 2003.
32. *Засурский Я.Н. Искушение свободой. Российская журналистика 1990–2007. М.: Издательство Московского университета, 2007. – 560 с.
33. *Информационная политика / Под общ. ред. В.Д. Попова. М.: Издательство РГАС, 2003. – 463 с.
34. История мировой журналистики / А.Г. Беспалов и др. М.; Ростов-н/Д.: МарТ, 2003.
35. *Ким М.Н. Аналитическая журналистика. СПб.: Питер, 2013. – 288 с.
36. *Ким М.Н. Основы теории журналистики. СПб.: Питер, 2013. – 288 с.
37. Князева Е.Н. Синергетическая конструкция мира // Синергетика: будущее мира и России. М.: ЛКИ /URSS, 2008. – С. 42–56.
38. Ковалевский М.М. Сочинения: в 2 т. Т. I. Социология. СПб.: Алетейя, 1997.
39. Кодекс профессиональной этики российского журналиста // Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы / Сост. Ю.В. Казаков. – М.: Галерея, 2002. – 472 с.
40. Койре А. Очерки истории философской мысли / Пер. с фр. М.: Прогресс, 1985.
41. Конт О. Курс позитивной философии // Антология мировой философии. М.: Наука, 1971. Т. 3. С. 553–556.
42. *Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М.: Аспект пресс, 2001. – 287 с.
43. **Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение. М.: Логос, 2013. – 248 с. // Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9110>
44. **Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста. М.: Университетская книга, 2010. – 192 с. // Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9111>
45. Кузин Ф.А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты. – М.: Ось-89, 2001.
46. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000). Уч. пос. М.: Флинта; Наука, 2002.
47. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000). Хрестоматия. М.: Флинта; Наука, 2002.
48. Кун Т. Структура научных революций / Пер. с англ. М.: АСТ, 2002.
49. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000.
50. Лазутина Г.М. Технология и методика журналистского творчества. М., 1988.
51. Лакатос И. Фальсификация и методология научно-исследовательских программ // Кун Т. Структура научных революций / Пер. с англ. М.: АСТ, 2002.
52. Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примак Т.А. Основы научных исследований: учебное пособие / Под ред. А.А. Лудченко. Киев: О-во «Знания», КОО КОО, 2001.
53. **Лукина М.М. Технология интервью. М.: Аспект Пресс, 2005. – 192 с. // Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8849>
54. Матурана У., Варела Ф. Дерево познания. Биологические формы человеческого понимания. М.: Прогресс-Традиция, 2002.
55. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX в. М.: Флинта, 2009.
56. Менгер К. Избранные работы. М.: ИД «Территория будущего», 2005.
57. Методика изучения периодической печати. М, 1977.

58. Методологические проблемы изучения телевидения и радиовещания / Под ред. Э. Багирова. М., 1981.
59. Методы журналистского творчества. М., 1983.
60. Методы исследования журналистики / Сборник статей. Ростов-н/Д., 1974,1979, 1981, 1984, 1987.
61. Муратов С. ТВ – эволюция нетерпимости. М.: 1996.
62. Назаров М.М. Массовая коммуникация в современном мире. Методология анализа и практика исследования. М., 2003.
63. Овсепян Р.В. История новейшей отечественной журналистики. М.: МГУ, 1999.
64. Основные понятия теории журналистики. М., 1993.
65. Основы творческой деятельности журналиста / Под. ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
66. Поппер К. Логика научного исследования / Пер. с англ. М.: Республика, 2004.
67. Поппер К. Открытое общество и его враги. В 2 т. / Пер. с англ. Т. 2. М.: Феникс, 1992.
68. Правовые и этические нормы в журналистике / Сост. Е.П. Прохоров. М.: Аспект Пресс, 2012. – 255 с.
69. *Правовые и этические нормы в журналистике / Сост. Е.П. Прохоров, Г.М. Пшеничный, В.М. Хруль. М.: Аспект Пресс, 2004. – 222 с.
70. Пригожин П., Стенгерс И. Порядок из хаоса: новый диалог человека с природой / Пер. с англ. М.: Прогресс, 1986.
71. **Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М.: Аспект Пресс, 2011. – 351 с. // Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8850>
72. *Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М.: МГУ, 2005. – 367 с.
73. *Прохоров Е.П. Журналистика и демократия. М.: Аспект Пресс, 2004. – 352 с.
74. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику. М: РИП-холдинг, 2005.
75. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре / Пер. с нем. М.: Республика, 1998.
76. Рузавин Г.И. Методология научного исследования: учебное пособие для вузов. М.: Юнити-Дана, 1999.
77. Семенов В.Е. Метод изучения документов в социально-психологических исследованиях. М., 1983.
78. Система средств массовой информации России / Под редакцией Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2003.
79. Социология журналистики. М., 1981.
80. Станько А.И. Становление теоретических знаний о периодической печати в России (XVIII в. – 60-е гг. XIX в.). Ростов-н/Д., 1986.
81. Татарина Л.Е. Русская литература и журналистика XVIII в. М.: Проспект, 2010.
82. **Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. М.: Аспект Пресс, 2010. – 352 с. // Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8856>
83. **Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М.: Аспект Пресс, 2011. – 320 с. // Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8857>
84. Федотова Л.Н. Анализ содержания – социологический метод изучения средств массовой коммуникации. М., 2001.
85. Хайек Ф. Контрреволюция науки (этюды о злоупотреблениях разума) // URL: <http://www.libertarium.ru/contrrev>
86. Чаянов А.В. Избранные произведения: сборник. М.: Московский рабочий, 1989.
87. Шостак М.И. Журналист и его произведение. М., 1997.
88. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. М., 1983.
89. Юдин Э. Методология науки. Системность. Деятельность. М.: Эдиториал, УРСС, 1997.
90. Юровский А. Телевидение – поиски и решения. М., 1983.

Лицензионное программное обеспечение: операционная система Windows, серверное программное обеспечение Microsoft, сетевое средство защиты информации, библиотечная система Ирбис, средство управления базами данных MicrosoftSQL, MicrosoftOffice, 1С Bitrix Управление сайтом, 1С Университет, система распознавания текста FineReader, программный комплекс Альтасофт, графический редактор Photoshop.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».

Официальный Интернет-портал правовой информации «Законодательство России».

Электронная библиотечная система IPRbooks.

Электронный вариант рабочей программы дисциплины.

Компьютерные презентации по темам учебных занятий.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки // <http://www.gumer.info>
2. Библиотека EvArtist // <http://evartist.narod.ru/journ.htm>
3. Культура письменной речи. Библиотека // <http://www.gramma.ru>
4. Межотраслевая электронная библиотека РУКОНТ // <http://rucont.ru>
5. Научная электронная библиотека Elibrary.ru // <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. Независимый центр тестирования качества обучения // <http://www.ast-centre.ru>
7. Портал образовательных ресурсов МГИ им. Е.Р. Дашковой // <http://www.edu.dashkova.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Специализированный кабинет, оснащенный следующим мультимедийным оборудованием:

- компьютер (ноутбук),
- мультимедиапроектор,
- экран.

2. Библиотека института с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму.

3. Компьютерные классы (ауд. 217, 219, 223) для работы со библиотечно-справочными системами и выходом в Интернет.

4. Читальный зал библиотеки.

5. Наглядные пособия (схемы, таблицы).

