

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ Е.Р. ДАШКОВОЙ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины  
«СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»**

**по направлению подготовки  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
Научная специальность 10.02.20  
Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание**

**Форма обучения:  
Очная, заочная**

**Москва 2014**

**Программа составлена в соответствии с ФГОС высшего образования  
Уровень высшего образования  
Подготовка кадров высшей квалификации  
направление подготовки  
45.06.01 Языкознание и литературоведение**

**(Утв. Приказом Минобрнауки РФ от 30 июля 2014г. № 903)**

**Разработчик: кандидат педагогических наук У.Ю. Иванова**

**Рецензенты: доктор филологических наук, профессор Е.В. Сидоров;  
доктор филологических наук, профессор Г.Т. Хухуни**

**Программа одобрена кафедрой лингвистики и переводоведения**

**Протокол № 01 от \_\_ сентября 2014 г.;**

**Программа утверждена Ученым советом  
института**

**Протокол №2 от \_\_ октября 2014 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи дисциплины	4
2	Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования	4
3	Требования к результатам образования, формируемым дисциплиной	4
4	Структура дисциплины	4
4.1	Распределение учебного времени по семестрам и видам учебных занятий аспирантов очной и заочной форм обучения	4
4.2,3	Тематические планы изучения дисциплины по видам учебных занятий для очной и заочной подготовки	5
5	Содержание дисциплины	8
6	Образовательные технологии	12
7	Фонд оценочных средств	13
7.1	Перечень формируемых компетенций	13
7.2	Показатели и критерии оценивания компетенций	14
7.3	Контрольные задания для оценки формирования компетенций	16
7.4	Методические материалы процедуры оценивания компетенций	17
8	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов	18
9	Материально-техническое обеспечение дисциплины	21
10	Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу	22

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины» являются:

- совершенствование коммуникативных умений и навыков в области речевой культуры,
- совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка;
- развитие психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнерами по коммуникации;
- формирование теоретических знаний об основных направлениях стилистики как науки, её категориях и методах исследования.

**Задачи курса:**

Изучить основы стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте; ввести аспирантов в круг актуальных проблем данной науки, а также выработать умения и навыки уместного, стилистически оправданного употребления языковых средств в речи в зависимости от сферы их употребления.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебная дисциплина относится к вариативной части ООП аспирантуры (.Образовательная составляющая. Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1.1). Аспиранты, приступающие к освоению дисциплины должны иметь представление о закономерностях функционирования психики человека.

## 3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, заключаются в формировании компетенций выпускников: ОПК-3, ОПК-2. Механизм формирования и оценивания компетенций представлен в разделе Фонд оценочных средств.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Распределение времени

Наименование дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП Цикл, раздел ООП	Общая трудоемкость (в зачетных единицах/часах)
Стилистика русского языка и культуры речи	Вариативная часть Дисциплины по выбору. Б1В.ДВ.1.1	2 зачетные единицы /72 часа

### Очная форма обучения (срок обучения 3 года)

семестр	всего (часов)	лекции (часов)	лабораторный практикум (часов)	Практические занятия (часов)	интерактив (часов)	самостоятельная работа (часов)	консультации (часов)	курсовая работа	итоговая форма контроля
5	72	20		16		36			Зачет
<b>Заочная форма обучения (срок обучения 4 года )</b>									
8	72	8		2		62			Зачет

**4.2. Тематический план изучения дисциплины по видам учебных занятий с аспирантами очной формы обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды учебных занятий</b>	<b>Количество аудиторных часов</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Материальное и информационное обеспечение занятия</b>	<b>Часы самостоятельной работы</b>	<b>Всего часов</b>
1	Лекция	4	Тема 1.: Введение. Лексическая стилистика.	Компьютерная презентация, учебник, доска.	2	6
2	Семинар	2	Тема 1.1.: Лексическая сочетаемость	Компьютерная презентация, учебник, доска	4	6
3	Лекция	4	Тема 2: Лексическая синонимия. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.	Компьютерная презентация, учебник, доска.	2	6
4	Семинар	2	Тема 2.1.: Индивидуально-авторская омонимия. Стилистически оправданное употребление многозначных слов и омонимов.	Компьютерная презентация	2	4
5	Лекция	4	Тема 3: Функционально-стилевое расслоение лексики русского языка	Компьютерная презентация, учебник, доска.	2	6
6	Семинар	2	Тема 3.1.: Использование в речи стилистически окрашенной лексики	Компьютерная презентация, учебник, доска	4	6
7	Семинар	2	Тема 3. 2.: Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения.	Тестовые задания, компьютерная презентация	2	4
8	Лекция	4	Тема 4: Процесс архаизации лексики. Неологизмы. Заимствованные слова.	Презентация, учебник, доска	2	6

9	Семинар	2	Тема 4.1.: Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной и публицистической речи	Компьютерная презентация, учебник, доска	4	6
10	Лекция	2	Тема 5. : Фразеологическая стилистика. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов.	Презентация, учебник, доска	2	4
11	Семинар	2	Тема 5.1.:Преобразование состава фразеологизма.Изменение количества компонентов фразеологизма.	Презентация, учебник, доска	2	4
12	Семинар	2	Тема 5.2.: Перифраза. Система перифраз в лирике А.С. Пушкина.	Презентация, учебник, доска, тестовые задания	2	4
13	Лекция	2	Тема 6.: Фоника. Значение звуковой организации речи.	Презентация, учебник, доска	2	4
14	Семинар	2	Тема 6.1.: Стилистика словообразования.	Презентация, учебник, доска, тестовые задания	4	6
	<b>Итого</b>					

#### 4.3. Тематический план изучения дисциплины по видам учебных занятий с аспирантами заочной формы обучения

№ п/п	Виды учебных занятий	Количество аудиторных часов	Тема учебного занятия	Материальное и информационное обеспечение занятия	Часы на самост. работу	Всего часов
1	Лекция .	2	Тема 1.: Введение. Лексическая стилистика.	Компьютерная презентация, учебник, доска.	10	12
2	Семинар	1	Тема 1.1.: Лексическая сочетаемость.	Компьютерная презентация, учебник, доска	6	7
3	Лекция	2	Тема 2: Лексическая синонимия. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов	Компьютерная презентация, учебник, доска.	6	8
4	Лекция	1	Тема 3 .: Функционально-стилевое расслоение лексики русского языка	Компьютерная презентация	10	11
5	Семинар	1	Тема 3.1.: Использование в речи стилистически окрашенной лексики.	Компьютерная презентация, учебник, доска	8	9
6	Лекция	1	Тема 4: Процесс архаизации лексики. Неологизмы. Заимствование слова.	Презентация, учебник, доска	8	9
7	Лекция	1	Тема 5: Фразеологическая стилистика. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов.		8	9
8	Лекция .	1	Тема 6. .: Фоника. Значение звуковой организации речи.	Презентация, учебник, доска	6	7
	<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>8-л. 2-сем.</b>		<b>62</b>	<b>72</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Тема 1. Введение. Лексическая стилистика.**

Слово - основа для понимания текста. Поиск нужного слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Повторение слов.

### **Тема 2. Лексическая синонимия. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.**

Лексическая синонимия. Типы лексических синонимов. Стилистические функции синонимов. Стилистически не оправданное употребление синонимов. Стилистическое использование в речи антонимов. Лексическая антонимия. Стилистические функции антонимов. Стилистически не оправданное употребление антонимов. Полисемия. Омонимия и смежные с ней явления. Индивидуально-авторская омонимия. Стилистически не оправданное употребление многозначных слов и омонимов. Паронимия и паронимазия. Отношение паронимов к синонимам, антонимам и омонимам. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.

### **Тема 3. Функционально-стилевое расслоение лексики русского языка.**

Стилистическая окраска слов. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смещение стилей. Канцеляризмы и речевые штампы. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Диалектизмы. Варваризмы. Жаргонизмы. Использование жаргонной лексики в литературном языке. Стилистически не оправданное употребление жаргонизмов. Использование терминов. Использование профессиональной лексики в литературном языке. Стилистически не оправданное употребление профессионализмов.

### **Тема 4. Процесс архаизации лексики. Неологизмы. Заимствованные слова.**

Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов. Неологизмы. Пополнение лексики новыми словами. Типы неологизмов. Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной речи. Ошибки, вызванные употреблением неологизмов. Стилистическая классификация заимствованных слов.

Современная ситуация с потреблением традиционных СМИ, понятие рекламной нагрузки (ad clutter) носителя. Качество восприятия информации. Ценность различных СМИ. Конкурентная политика и правовые ограничения.



## **Тема 5. Фразеологическая стилистика. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов.**

Стилистическое использование фразеологизмов в публицистической и художественной речи. Фразеологическое новаторство писателей. Изменение количества компонентов фразеологизма. Преобразование состава фразеологизма. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Стилистически не оправданное изменение состава фразеологизма. Искажение образного значения фразеологизма. Контаминация различных фразеологизмов. Система перифраз.

## **Тема 6. Фоника. Значение звуковой организации речи.**

Понятие фоники. Значение звуковой организации речи. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Понятие благозвучия. Сочетаемость звуков в русском языке. Эстетическая оценка звуков русского языка. Частота повторения звуков в речи. Длина слова. Значение благозвучия при создании аббревиатур. Устранение неблагозвучия речи при стилистической правке текста. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Звуковые повторы. Исключение из текста слов определенного звучания. Звукоподражание. Выразительно-изобразительная функция звукописи. Устранение случайных звуковых повторов при стилистической правке текста. Неуместная рифма. Неоправданная ритмизация прозы.

## **ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Семинарское занятие по теме 1.1:** Лексическая сочетаемость. 4 часа. (традиционная форма проведения).

**Цель и задачи:** выявить особенности лексической сочетаемости слов, т.е. их способности соединяться друг с другом.

### **Вопросы к обсуждению:**

1. Понятие лексической сочетаемости слов.
2. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием.
3. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка.
4. Речевая недостаточность.
5. Речевая избыточность.

**Задания для самостоятельной работы по подготовке к практическому занятию:** «Скрывая тавтология и повторение слов как стилистические приемы художественного текста».

### **Источники и литература:**

Основная: 4, 5, 7.

Дополнительная: 4, 7.

**Семинарское занятие по теме 2.1.:** Индивидуально-авторская омонимия. Стилистически оправданное

Употребление многозначных слов и омонимов.- 4 часа (активная/интерактивная форма проведения).

**Цель и задачи:** выявить роль стилистической омонимии как образного описания предмета или явления.

**Вопросы к обсуждению:**

1. Стилистически не оправданное употребление многозначных слов и омонимов в художественной речи.
2. Рифония как прием языковой игры в тексте.

**Задания для самостоятельной работы по подготовке к семинарскому занятию:** обсуждение и анализ реферата «Приемы языковой игры в публицистических текстах, художественных текстах и рекламе».

**Источники и литература:**

Основная: 7, 9

Дополнительная: 1, 4, 7.

**Семинарское занятие по теме 3.1. : «Использование в речи стилистически окрашенной лексики»– 6 часов (активная/интерактивная форма обучения).**

**Цель и задачи:** изучение роли лексических образных средств в тексте.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Металогические и автологические тропы.
2. Границы использования тропов в речи.
3. Характеристика основных тропов.
4. Стилистически не оправданное употребление тропов.

**Задания для самостоятельной работы по подготовке к семинарскому занятию:** обсуждение реферата «Разрушение образного значения тропа как художественный прием и как речевая ошибка».

**Источники и литература:**

Основная: 5, 6, 7.

Дополнительная: 4, 7.

**Семинарское занятие по теме 3.2. – «Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения» -4 часа (традиционная форма проведения).**

**Цель и задачи:** Выявить особенности использования в текстах лексики ограниченной сферы употребления.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Диалектная лексика. Проникновение диалектной лексики в литературный язык.
2. Диалектизмы в художественной речи.
3. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов.
4. Профессиональная лексика. Использование профессиональной лексики в литературном языке.
5. Жаргонная лексика. Использование жаргонной лексики в литературном языке.

**Задания для самостоятельной работы по подготовке к семинарскому занятию:** обсуждение реферата «Стилистически не оправданное употребление жаргонизмов».

**6. Источники и литература:**

Основная: 5, 6, 7.

Дополнительная: 4, 7.

**Семинарское занятие по теме 4.1. : «Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной и публицистической речи». – 4 часа (традиционная форма проведения).**

**Цель и задачи:** в ходе проведения семинарского занятия выявить особенности использования неологизмов в художественной речи

**Вопросы к обсуждению:**

1. Типы неологизмов.
2. Языковые и окказиональные неологизмы.
3. Индивидуально-стилистические неологизмы в публицистической и художественной речи.

**Задания для самостоятельной работы по подготовке к семинарскому занятию:** обсуждение реферата, подготовленного группой студентов на тему: «Ошибки, вызванные употреблением неологизмов».

**Источники и литература:**

Основная: 5, 6, 9.

Дополнительная: 4, 7.

3. **Семинарское занятие по теме 5.1.:** «Преобразование состава фразеологизма. Изменение количества компонентов фразеологизма.» – 4 часа ( традиционная форма проведения).

**Цель и задачи:** в ходе семинарского занятия выявить особенности редукции или расширения состава фразеологизма.

**Вопросы к обсуждению**

1. Редукция, или сокращение состава, фразеологизма.
2. Расширение состава фразеологизма.
3. Преобразование состава фразеологизма: замена словарных компонентов, нарушение целостности состава.
4. Контаминация фразеологизмов.

**Задания для самостоятельной работы по подготовке к семинарскому занятию:** подготовка вопросов к семинарскому занятию и коллективное обсуждение материалов, представленных докладчиками.

**Источники и литература:**

**Основная: 3, 4, 7.**

Дополнительная: 4, 7.

**Семинарское занятие по теме 5.2.:** Перифраза. Система перифраз в лирике А.С. Пушкина. - 4 часа (активная/интерактивная форма проведения форма проведения).

**Цель и задачи:** выявить особенности системы перифраз в лирике А.С. Пушкина

**Вопросы к обсуждению:**

1. Феномен перифразы в русском литературном языке.
2. Перифраза у Н.М. Карамзина.
3. Роль перифраз в лирике А.С. Пушкина.

**Задания для самостоятельной работы по подготовке к семинарскому занятию:** анализ системы перифраз в произведениях А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», «Медный всадник», «Граф Нулин».

**Источники и литература:**

Основная: 4, 5, 7

Дополнительная: 4, 7.

**Семинарское занятие по теме 6.1. :** «Стилистика словообразования» - 6 часов (активная/интерактивная форма проведения).

**Цель и задачи:** выявление основных аспектов стилистики словообразования.

### **Вопросы к обсуждению:**

1. Создание оценочных значений средствами словообразования.
2. Экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи.
3. Стилистическое переосмысление форм субъективной оценки в современном русском языке.

**Задания для самостоятельной работы по подготовке к семинарскому занятию:** подготовка вопросов к семинарскому занятию и коллективное обсуждение материалов, представленных докладчиками.

### **Источники и литература:**

Основная: 4, 5, 7

Дополнительная: 4, 7.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

используемые при реализации различных видов учебной работы:

традиционные образовательные технологии (перечисляются):

*а) лекции;*

*б) семинары;*

*в) практикумы.*

Использование методов в обусловлено необходимостью формирования умений и навыков, необходимых в научно-педагогической деятельности.

Перечисленные формы занятий сочетаются с внеаудиторной работой с целью формирования и развития научно-педагогических качеств личности обучающихся.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1 ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения	Программы, формирующие результат обучения
<p><b>ОПК-1:</b> способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><b>ЗНАТЬ:</b> основные источники и методы поиска научной информации, основной круг проблем (задач) в избранной сфере научной деятельности и основные способы (методы, алгоритмы) их решения</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> обобщать и систематизировать передовые достижения научной мысли и основные тенденции практики.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> современными информационно-коммуникационными технологиями, навыками публикации результатов научных исследований</p>	<p>Специальные дисциплины</p>
<p><b>ОПК-2:</b> готовность организовать работу исследовательского коллектива в научной отрасли, соответствующей направлению подготовки</p>	<p><b>ЗНАТЬ:</b> методы и формы ведения научной дискуссии, основы эффективного научно-профессионального общения, законы риторики и требования к публичному выступлению.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> разрабатывать порученные разделы, следуя выбранным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками работы в команде.</p>	<p>Специальные дисциплины</p>

## 7.2 КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Результат подготовки по учебной дисциплине (модулю)	Критерии и показатели оценивания результатов подготовки по учебной дисциплине				Оценочные средства
	2	3	4	5	
<p><b>ОПК-1:</b> ЗНАТЬ: основные источники и методы поиска научной информации, основной круг проблем (задач) в избранной сфере научной деятельности и основные способы (методы, алгоритмы) их решения</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> обобщать и систематизировать передовые достижения научной мысли и основные тенденции практики.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> современными информационно-коммуникационными технологиями, навыками публикации результатов научных исследований</p>	<p>Фрагментарные представления об источниках и методах поиска информации</p> <p>Фрагментарные умения обобщения и систематизации передовые достижения научной мысли</p> <p>Отсутствие навыков публикации результатов научных исследований</p>	<p>Неполные представления об источниках и методах поиска информации</p> <p>Удовлетворительные, но не систематизированные умения обобщения и систематизации передовые достижения научной мысли</p> <p>удовлетворительные, но не систематизированные навыки публикации результатов</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об источниках и методах поиска информации</p> <p>Вполне удовлетворительные, но содержащие отдельные пробелы умения обобщения и систематизации передовые достижения научной мысли</p> <p>В целом успешное применение навыков публикации результатов научных исследований, анализа основных мировоззренческих и методологических проблем</p>	<p>Сформированные систематические представления об источниках и методах поиска информации</p> <p>Сформированные умения обобщения и систематизации передовые достижения научной мысли и основные тенденции практики</p> <p>Успешное и систематическое применение навыков публикации результатов научных исследований</p>	-Зачёт

<p>ОПК-2: ЗНАТЬ: методы и формы ведения научной дискуссии, основы эффективного научно-профессионального общения, законы риторики и требования к публичному выступлению.</p>	<p>Фрагментарные представления об основах организации научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Неполные представления об основах организации научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основах организации научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Сформированные систематические представления об основах организации научно-исследовательской деятельности</p>	<p>-Зачёт -</p>
<p>УМЕТЬ: разрабатывать порученные разделы, следуя выбранным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения</p>	<p>Отсутствие умения мотивации и руководства работой коллег</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое использование умения мотивации и руководства работой коллег</p>	<p>Успешное, но содержащее отдельные пробелы использование умения мотивации и руководства работой коллег –</p>	<p>Сформированные умения мотивации и руководства работой коллег</p>	
<p>ВЛАДЕТЬ: навыками работы в команде.</p>	<p>Фрагментарное применение навыков профессионального общения</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков профессионального общения</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков профессионального общения</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков профессионального общения</p>	

## 7.3 КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### Вопросы для подготовки к зачету

1. Лингвистическая стилистика, её предмет и задачи. Понятие стилистической системы и стилистического значения. Типы стилистических значений языковых единиц.
2. Понятие функционального стиля. Соотношение понятий «стиль» и «дискурс». Принципы классификации функциональных стилей русского языка.
3. Понятие стилистической нормы. Вопрос о нормированных стилевых чертах и стилистических нормах.
4. Лексическая сочетаемость слов.
5. Лексическая синонимия. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.
6. Индивидуально-авторская омонимия.
7. Функционально-стилевое расслоение лексики русского языка.
8. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.
9. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения.
10. Процесс архаизации лексики. Неологизмы. Заимствованные слова.
11. Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной и публицистической речи.
12. Фразеологическая стилистика. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов.
13. Преобразование состава фразеологизма. изменение количества компонентов фразеологизма.
14. Перифраза. Система перифраз в русском языке.
15. Фоника. Значение звуковой организации речи.
16. Звукопись в художественной речи.
17. Стилистика словообразования.
18. Окаzionale словообразование.
19. Речевой жанр как особая коммуникативная система.
20. Силевые черты и стилистические нормы научного текста.
21. Публицистический стиль: стилевые черты и их проявление в языковых средствах.
22. Средства экспрессивности публицистического текста.
23. Текст как стилистическая категория. Направления стилистического изучения текста.
24. Стилистика художественного текста. Принципы и этапы стилистического анализа художественного текста.
25. Синтаксические средства экспрессивности речи.



#### **7.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ НАВЫКОВ**

1. Оценка **«отлично»** ставится аспиранту в соответствии с критериями и показателями подготовки по учебной дисциплине, успешно овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

2. Оценка **«хорошо»** ставится аспиранту в соответствии с критериями и показателями подготовки по учебной дисциплине, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

3. Оценка **«удовлетворительно»** ставится аспиранту в соответствии с критериями и показателями подготовки по учебной дисциплине, овладевшему элементами компетенции «знать», проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

1. 4. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится аспиранту в соответствии с критериями и показателями подготовки по учебной дисциплине, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Зачет по дисциплине проводится по общепринятой методике проведения зачётов. При этом используется шкала оценивания процесса формирования компетенций.

1. Оценка **«зачтено»** выставляется аспиранту, если его ответ соответствует критериям результата подготовки шкалы оценивания с «3» до «5».

2. Оценка **«не зачтено»** выставляется аспиранту, если его ответ ниже шкалы оценивания «3».

Преподаватель не должен ограничиваться формальным выставлением оценки. Принятая шкала компетенций позволяет давать подробную, развёрнутую оценки результатов освоения аспирантом дисциплины.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ АСПИРАНТОВ

**Внеаудиторная самостоятельная работы аспирантов включает:**

- изучение материала лекций, подготовка к лекциям и семинарам;
- работу с рекомендованной основной и дополнительной литературой;
- работу с аудиовизуальными учебными материалами, электронными учебниками, обучающими программами (электронно-библиотечная система IPRbooks);
- выполнение заданий с использованием компьютера и сети Интернет (решение тестовых заданий, расположенных в электронном контенте по дисциплине, участие в веб-семинарах, форумах);
- работу в библиотеке Института;
- работу с справочно-правовыми и информационно-правовыми системами («Консультант Плюс», «Гарант», «Кодекс»);
- изучение научно-исследовательских ресурсов сети Интернет;
- написание научных докладов и сообщений;
- подготовка к выступлениям на научных конференциях проводимых МГИ имени Е.Р. Дашковой.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине включает:**

- лекции по дисциплине;
- задания для подготовки к семинарам;
- список источников и литературы для самостоятельного изучения дисциплины.

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Богданова Г.А. Русский язык без репетитора. – М.: Издательский дом Генджер, 2012.
2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Штрекер Н.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15462>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Мартянова И.А. Русский язык для переводчиков [Электронный ресурс]/ Мартянова И.А., Черняк В.Д.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2012.— 247 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19323>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Зверева Е.Н., Хромов С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2012.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14648>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### Дополнительная литература.

1. Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка. – СПб., 2002..
2. Беззубов А.Н. Введение в литературное редактирование. – СПб, 2007.
3. Болотнова Н.С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня. – Томск, 2002.
4. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. - М., 2006.
5. Васильева А.Н. Газетно-публицистический стиль речи. - М., 2002.
6. Виноградов В.В. О языке художественной прозы. - М., 2008.
7. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. - М., 2003.
8. Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. - М., 2004..
9. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 2009.
10. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 2009.
11. Ефимов А.И. Стилистика русского языка. - М., 2008.
12. Земская Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. – М., 2007.
13. Земская Е. А., Китайгородская М. В., Розанова Н. Н. Разговорная речь: Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис. – М., 2007.
14. Брандес М.П. Стилистика текста. Теоретический курс. – М., 2004.
15. Баранов А.В. Трудные случаи синтаксиса в русском языке. – М., 2009.
16. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку. – М., 2008.
17. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2003.
18. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э. Фомина М.И. Современный русский язык / Под ред. Н.С. Валгиной. Изд-е 6-е, перераб. и доп. - М.: Логос, 2008.
19. Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Щеболева И.И. Современный русский язык. - В 3-х Ч. 1/2 / Под ред. Дибровой Е.И. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.
20. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.Б., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку / Под. ред. П.А.Леканта. - М.: Дрофа, 2007.
21. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Теленкова М.А. Современный русский язык. -М.: Айрис-пресс, 2005.

22. Розенталь Д.Э., Джанджакова Н.П., Кабанова Н.П. Справочник по современному русскому языку: Правописание. Произношение. Литературное редактирование. – М.: Айрис-пресс, 2005.
23. Сидоров М.Ю. Савельич В.С. Русский язык и культура речи. Конспект лекций. - М.: Айрис-пресс, 2007.
24. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. — М.: Дрофа, 2007.
25. Успенский Б.А. История русского литературного языка. - М.: Айрис-пресс, 2002.

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. Лицензионное программное обеспечение: операционная система Windows, серверное программное обеспечение Microsoft, сетевое средство защиты информации, библиотечная система Ирбис.

2. Электронный контент по дисциплине, включающий:

- информационно-справочные материалы для студента;
- лекционный материал;
- темы и планы семинарских и практических занятий по предмету;
- тексты контрольных работ по предмету.

6. Электронные ресурсы:

[www.britannica.com](http://www.britannica.com)

[www.ozhegov.org](http://www.ozhegov.org)

[www.randomhouse.com](http://www.randomhouse.com)

[www.oup.com](http://www.oup.com)

[www.cobuild.collins.co.uk](http://www.cobuild.collins.co.uk)

[www.cup.cam.ac.uk](http://www.cup.cam.ac.uk)

[www.m-w.com/dictionary](http://www.m-w.com/dictionary)

[www.ldoceonline.com](http://www.ldoceonline.com)

[www.multitran.ru](http://www.multitran.ru)

[www.encarta.msn.com](http://www.encarta.msn.com)

[bse.sci-lib.com](http://bse.sci-lib.com)

[www.multilex.ru](http://www.multilex.ru)

[www.multilex.ru/slovari.htm](http://www.multilex.ru/slovari.htm)

[www.titania.bham.ac.uk](http://www.titania.bham.ac.uk)

[www.natcorp.ox.ac.uk](http://www.natcorp.ox.ac.uk)

[www.ids-mannheim.de/kl/projekte/corpora](http://www.ids-mannheim.de/kl/projekte/corpora)[www.dwds.de](http://www.dwds.de)

[www.vip-translations.ru](http://www.vip-translations.ru)

[www.vusnet.ru/bibliotranslations.web-3.ru](http://www.vusnet.ru/bibliotranslations.web-3.ru)

[www.trworkshop.net](http://www.trworkshop.net)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Специализированный кабинет лингвистики и переводоведения:

- мультимедийный проектор для компьютерных презентаций;

- наглядные пособия (схемы и таблицы) по общему и сравнительно-историческому языкознанию.

2. Библиотека института с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму.

3. Компьютерные классы для работы с выходом в Интернет.

4. Читальный зал библиотеки.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ВНОСИМЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

<b>Номер изменения</b>	<b>Дата</b>	<b>Страницы с изменениями</b>	<b>Перечень и содержание измененных разделов рабочей программы</b>