

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

- знание текстов указанных ниже произведений русской литературы XIX–XX веков;
- понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;
- знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу;
- понимание основных закономерностей историко-литературного процесса.

По теории литературы от экзаменуемого требуется владение следующими понятиями и терминами:

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ. Художественное время и пространство.
- Содержание и форма. Поэтика.
- Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.
- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм. Модернизм и постмодернизм. Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX веков.
- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада, песня; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
- Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.
- Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ.
- Деталь. Символ. Подтекст.
- Психологизм. Народность. Историзм.
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Звукопись: аллитерация, ассонанс.
- Гипербола. Аллегория.
- Стиль.
- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр. Ритм. Рифма. Строфа.
- Литературная критика.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

### **А.С. Пушкин**

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также пять стихотворений по выбору. Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов». Роман в стихах «Евгений Онегин». Повесть «Капитанская дочка».

### **М.Ю. Лермонтов**

Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине

Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...»), а также пять стихотворений по выбору. Поэмы «Демон», «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

**Н.В. Гоголь**

Повесть «Тарас Бульба». Одна из петербургских повестей по выбору. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души».

**А.Н. Островский**

Драмы «Гроза», «Бесприданница». Комедия «Лес».

**Н.А. Добролюбов.** «Луч света в темном царстве» (фрагменты); **А.А. Григорьев.** «После "Грозы" Островского. Письма к И.С. Тургеневу» (фрагменты).

**И.А. Гончаров**

Роман «Обломов». Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты).

**Н.А. Добролюбов.** «Что такое обломовщина?» (фрагменты); **А.В. Дружинин.** «"Обломов", роман И.А. Гончарова» (фрагменты).

**И.С. Тургенев**

Роман «Отцы и дети».

**Д.И. Писарев.** «Базаров» (фрагменты).

**Ф.И. Тютчев**

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), а также пять стихотворений по выбору.

**А.А. Фет**

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также пять стихотворений по выбору.

**А.К. Толстой**

Пять произведений по выбору.

**Н.А. Некрасов**

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также пять стихотворений по выбору. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

**Н.Г. Чернышевский**

Роман «Что делать?» (обзор).

**Н.С. Лесков**

Одно произведение по выбору.

**М.Е. Салтыков-Щедрин**

«История одного города» (обзорное изучение).

**Ф.М. Достоевский**

Роман «Преступление и наказание». Очерк «Пушкин».

**Н.Н. Страхов.** «Преступление и наказание» (фрагменты).

**Л.Н. Толстой**

Роман-эпопея «Война и мир».

**А.П. Чехов**

Рассказы: «Попрыгунья», «Палата № 6», «Студент», «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», а также два рассказа по выбору. Пьеса «Вишневый сад». Одна пьеса по выбору.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

**И.А. Бунин**

Пять стихотворений по выбору. Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи», «Чистый понедельник», а также два рассказа по выбору.

**А.И. Куприн**

Одно произведение по выбору.

**Л.Н. Андреев**

Одно произведение по выбору.

**М. Горький**

Пьеса «На дне». Два произведения по выбору.

**Поэзия конца XIX – начала XX вв.**

И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич.

Стихотворения не менее трёх авторов по выбору.

**А.А. Блок**

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также пять стихотворений по выбору. Поэма «Двенадцать».

**В.В. Маяковский**

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также пять стихотворений по выбору. Поэма «Облако в штанах».

**С.А. Есенин**

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также пять стихотворений по выбору. Одна поэма по выбору.

**М.И. Цветаева**

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также три стихотворения по выбору.

### **О.Э. Мандельштам**

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», а также три стихотворения по выбору.

### **А.А. Ахматова**

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также три стихотворения по выбору. Поэма «Реквием».

### **Б.Л. Пастернак**

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также три стихотворения по выбору. Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов).

### **М.А. Булгаков**

Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».

### **И.Э. Бабель**

Два рассказа по выбору.

### **Е.И. Замятин**

Роман «Мы».

### **А.П. Платонов**

Одно произведение по выбору.

### **М.А. Шолохов**

Роман-эпопея «Тихий Дон».

### **В.В. Набоков**

Одно произведение по выбору.

### **Н.А. Заболоцкий**

Три стихотворения по выбору.

### **А.Т. Твардовский**

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», а также три стихотворения по выбору. Поэма «Василий Теркин» (фрагменты).

### **В.Т. Шаламов**

«Колымские рассказы» (два рассказа по выбору).

### **А.И. Солженицын**

Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор». Роман «Архипелаг Гулаг» (фрагменты).

### **Проза второй половины XX века**

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин.

Произведения не менее трёх авторов по выбору.

#### **Поэзия второй половины XX века**

Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский.

Стихотворения не менее трех авторов по выбору.

#### **Драматургия второй половины XX века**

А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рошин.

Произведение одного автора по выбору.

#### **Литература последнего десятилетия**

Проза (одно произведение по выбору). Поэзия (одно произведение по выбору).

### **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ<sup>1</sup>**

Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов.

Произведения не менее двух авторов по выбору.

### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **Проза**

О. Бальзак, Г. Бёльль, О. Генри, У. Голдинг, Э.Т.А. Гофман, В. Гюго, Ч. Диккенс, Г. Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, Г.Г. Маркес, П. Мериме, М. Метерлинк, Г. Мопассан, У.С. Моэм, Д. Оруэлл, Э.А. По, Э.М. Ремарк, Ф. Стендаль, Дж. Сэлинджер, О. Уайльд, Г. Флобер, Э. Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко.

Произведения не менее трёх авторов по выбору.

#### **Поэзия**

Г. Аполлинер, Д.Г. Байрон, У. Блейк, Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот.

Стихотворения не менее трёх авторов по выбору.

**Вступительные испытания по литературе проводятся в форме тестирования. В каждом варианте теста – 10 тестовых заданий. Правильный ответ на одно тестовое задание оценивается в 10 баллов. Неправильный или пропущенный ответ – 0 баллов.**

**Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение вступительных испытаний, устанавливается ректором Московского гуманитарного института имени Е.Р.Дашковой.**

---

<sup>1</sup> Предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации.